Наша доля

Рэспубліканская штотыднёвая газета
Выдаецца з верасня 1990 г.

№ 39 (148)
29 верасня 1994 г.
Кошт у розніцу — 25 руб.

У нумары:

1 октября -- Международный День пожилых людей

Не стареют душой ветераны

Вообще-то это так в песне поется. В жизни немного по-другому.

Ну, во-первых, мир потихоньку стареет. Число пожилых людей увеличивается. В Беларуси, например, за три последних года пенсионеров прибавилось больше, чем на 200 тысяч. Сегодня их уже два с половиной миллиона. Каждый четвертый житель республики -- пожилой человек.

Пожилой -- от глагола "пожил", а жизнь прожить, как известно, -- не поле перейти. Люди, которые дрались с врагом, перенесли все тяготы войны, испытали разруху и голод, отдали свои лучшие годы и здоровье на благо общества, вскормили и воспитали детей, а кто и внуков, безусловно, заслуживают лучшей доли, чем та, что уготована им сегодня. И многие из них с огорчением вспомнят об этом в свой день -- День пожилых людей. Да и как, скажите, не вспомнить, когда стали они наиболее обездоленными, обманутыми и ограбленными? Сколько же их с нетерпением ожидают очередную пенсию, думают о ничего не стоящих теперь вкладах на сберкнижках, надеются на своих детей, которые не подают о себе весточки, не говоря уже о денежном переводе? А сколько "сослано" родными детьми в те самые казенные дома, которые предназначены престарелым?

Но ведь общество оценивается по отношению не только к детям, но и к пожилым людям. Видимо, на то он и обозначен в календаре, этот день, чтобы напомнить о себе не только здравицами, но и нашим долгом. Вот, в частности, что ответила на вопрос корреспондента столичной газеты президент Белорусского фонда милосердия и здоровья Валентина Владимировна Колосова:

-- Цель Международного Дня пожилых людей -- привлечь внимание общественности, правительственных и неправительственных организаций к проблемам старения и стимулировать политику, направленную на создание гарантий социального и экономического обеспечения пожилых людей, а также на предоставление им возможности активно участвовать в жизни общества, используя свой практический и духовный опыт, нереализованный потенциал.

В этот день Фонд милосердия и здоровья республики, органы социального обеспечения, ветеранские организации, трудовые коллективы окажут пожилым людям, ветеранам войны и труда, всяческие знаки внимания, включая благотворительные концерты и обеды для бедных людей.

"Возрождение Отечества начинается с возрождения духовных ценностей, ибо они только являются краеугольным камнем любой культуры и цивилизации, -- говорится в обращении правления Белорусского фонда милосердия и здоровья. — Нельзя предать их забвению. Нельзя позволить, чтобы одинокая старость, нужда и страдания стали привычны. Это путь к варварству, распаду и вырождению".

Фонд обратился к гражданам и организациям Республики Беларусь оказать посильную помощь социально не защищенным людям деньгами, одеждой, питанием, лекарствами, товарами, личным участием, просто молитвой.

Не стареют душой ветераны... Вообще-то это не только в песне поется. И в жизни бывает, и довольно часто, в особенности, когда эти люди ощущают на себе тепло заботы о них и личного участия в их судьбе. Не забудем об этом!

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Как мне жить?

Здравствуйте, дорогая редакция газеты "Наша доля"! Пишет Вам инвалид 1-й группы Шурьякова Людмила Григорьевна. Мне 44 года, инвалид с детства после перенесенного полиомиелита. Я замужем, муж инвалид 2-й группы с детства, у него ЦРБ, возраст 45 лет. У нас растет дочь, в декабре ей исполнится шесть лет. Мы с мужем не работаем.

Однажды я уже писала в вашу газету о своих проблемах. Телефон мне после того установили, но он часто подводит, плохо работает, потому что запараллелен, ну да это еще ерунда. Я хочу свою теперешнюю жизнь описать, многие ведь пишут о своей нелегкой доле, вот и я решилась.

Начну с квартиры, в которой живем. Возможно, здоровый человек и выдержал бы в таких условиях, но мне, человеку парализованному, приходится тяжело. Посудите сами: зимой батареи почти не греют, и если ветер -- в сторону нашей квартиры, то и под одеялом от холода не спасешься. Ощущение, будто по комнатам гуляет вьюга. Стена в спальне мокрая и вся черная, а под подоконником зияет огромная трещина.

Но и это еще не все. Когда заселились, нам поставили бракованные плиты. И теперь на них страшно готовить. Духовку газовики вообще отключили, бывает утечка газа. Я обращалась в районные власти с жалобой, но мне ответили, что львовские плиты с браком и нужно заменить краники, которых нет. Вот в Ленинграде они есть, но нет поставок. Купите плиту брестского производства, и мы установим взамен той, что у вас стоит.

Как все, оказывается, просто: выложи за плиту два миллиона, и дело с концом. Да разве можем мы позволить себе такую роскошь?

Дорогая редакция, можешь мне ответить на вопрос, как жить? Растет доченька, мы сами пообносились, одежды практически нет и купить не за что. Раньше я получала всего 75 рублей и то было легче прожить, даже могла купить себе кое-какую одежду, пусть даже непривлекательную, но зато дешевую, а теперь и на две наши пенсии не купишь. Я давно отказалась от колбасы, крупу и муку покупаю очень редко, как и мясо, и то по чуть-чуть. В этом году и картошка дорогая, куплю, но немного, не помирать же с голоду.

В следующем году дочурке идти в школу, а из одежек своих она почти выросла. Во что же я одену свою школьницу? Девочка просит у меня конфет, не могу отказать, но как их купить, если надо платить за лекарства. Хотя и плачу всего 10 процентов от стоимости, но вся беда в том, что многие лекарства в аптеках выдаются в очень ограниченных количествах, а какие же ограничения могут быть у больного человека? Приходится покупать за полную стоимость.

Впереди -- зима, а у нас нет теплой одежды, старая в ремонте уже не нуждается, настолько изношена. Получила пособие в 5 тысяч рублей, а что я могу купить на эти деньги -- разве только бананы, как вы писали в статье "Жодинские встречи" 11 августа 1994 года. Или пачку стирального порошка. Боже милостивый, где же ты?!

Наш старенький телевизор вышел из строя, а я ведь даже не бываю на улице, вижу только четыре стены своей неуютной квартиры. Какой уж ремонт, о нем и не думаю, -- мне б выжить вместе с семьей. Мой муж, так уж вышло, за Лукашенко проголосовал трижды. Потому и прошу "Нашу долю" -- направьте президенту наше письмо, может, заноет его сердечко от угрызения совести -- до чего же мы докатились и когда, наконец, будет найден выход. Да не нужны нам всякие ваши льготы, дайте нам средства, чтобы на них можно было жить и выжить.

Я каждый день заливаюсь слезами от своей беспомощности, от нищеты, в которой купаюсь. Люди милые, проснитесь, услышьте боль и страдания тех, кто слабее вас, кто нуждается в вашей поддержке, ведь мы на этой земле живем только раз! Мы верим А. Г. Лукашенко, надеемся, что он не оставит без внимания таких, как моя семья, что услышит крик души тех, кто потерял надежду и веру в эту бестолковую жизнь.

С уважением к Вам семья Шурьяковых, Витебская область, г. Городок, ул. Комсомольская, 29, кв. 3.

От редакции. *Уважаемая Людмила Григорьевна! Ваше письмо навряд ли оставит равнодушным кого-либо из читателей. У нас оно тоже вызывает сочувствие и одновременно возмущение. Сочувствие тому положению, в котором очутилась ваша семья. Возмущение тем, как смогли "сильные мира сего" довести вас и многих из нас до такого нищенского существования, покинув на обломках великой державы. Нет им прощения!*

Мы надеемся, что наши читатели откликнутся на ваше письмо, этот крик души, и напишут нам. Мы даже просим об этом читателей: расскажите, как жили при плохой советской власти, затем во времена многообещающей демократии и как живете сегодня -- в ожидании провозглашенной адресной помощи самым социально не защищенным гражданам.

Если у нас получится разговор (а мы думаем, что получится), то такие письма редакция будет публиковать постоянно под рубрикой, скажем, "Как выжить", тем самым достаточно широко и полно отразив на страницах газеты жизнь инвалидов, переадресовав затем это жизненное полотно тем, кто обязан его рассматривать и принимать меры. Таким образом, будет выполнена и ваша просьба, Людмила Григорьевна. Думаем, что у президента А. Г. Лукашенко есть люди, которые обязаны изучать то, о чем пишет пресса. И в первую очередь, что касается непосредственно президента и жизни его граждан.

Да, мы тоже надеемся на нашего президента, надеемся, что вместе со своей командой он все же найдет выход из безбрежного кризиса, хотя время, отведенное ему для этого, быстротечно.

Надежда, Людмила Григорьевна, как известно, умирает последней. Нельзя дать ей сделать этого без нашего с вами на то согласия. Будем ее беречь.

Благодарим за доверие!

Есть новости, которыми всегда хочется поделиться с читателями. Вот и эта -- о столь животрепещущей проблеме, как подписка --94 на газету "Наша доля". Признаемся: с нетерпением ждали ее результатов, впадая временами то в пессимизм, то вновь обретая веру. Именно вера в наших читателей и победила -- по иному не прокомментировать тот факт, что подписка на четвертый квартал удачно завершилась в нашу общую пользу. Вот предварительные данные по областям:

Брестская -- 2761 подписчик
Витебская -- 2071
Гомельская -- 1804
Гродненская -- 1375
Минская -- 1200
Могилевская -- 1493
г. Минск -- 1645 подписчиков.

А всего, по последним и окончательным данным, у нас в четвертом квартале 12517 подписчиков -- больше, чем было раньше. И это, заметьте, не считая розницы. Так что от души поздравляем "старичков" и "новичков", а нерешительным посоветуем подумать о ноябре — ведь подписка на "Нашу долю" продолжается.

Редколлегия

По доступным ценам

Эта помощь стала уже традиционной: делая заготовки на зиму, инвалиды войны покупают картофель и овощи по сниженным ценам. В Минске, к примеру, каждый из 8 тысяч пострадавших в боях получит за половину стоимости по 150 кг картофеля, который поступит для них в овощные магазины всех районов города с 5 по 15 октября. А несколько позднее можно будет приобрести и по 50 кг капусты.

В свое время с просьбой о такой помощи руководство Всебелорусской ассоциации инвалидов войны -- ВАИВ обратилось непосредственно в Мингорисполком. И первый заместитель начальника управления сельского хозяйства и продовольствия В. К. Кристонович, проявляя чуткость, с готовностью откликнулся на просьбу.

Нынешней осенью комиссию по проведению этой акции доброй воли в Минске возглавил К. П. Акалович, ответственный секретарь ассоциации.

Реализуя пожелания инвалидов войны, высказанные на собрании Всебелорусской ассоциации в августе, руководство ВАИВ своевременно направило письма во все облисполкомы Республики Беларусь с убедительной просьбой оказать солдатам и командирам далеких огненных лет посильную помощь в заготовке картофеля и овощей по доступным ценам. Хочется надеяться, что местные власти отнесутся к героям войны с должным пониманием.

Б. Михайлов

ЗАГРАНИЧНАЯ ВЕСТЬ

Строить жизнь самим

Представительницы Дании и Германии, Швейцарии и Румынии, Швеции и Голландии, Великобритании и Норвегии, Италии, Шри Ланки и других стран приняли участие в работе конференции, организованной Международной федерацией инвалидов по труду и гражданских инвалидов (ФИМИТИК), проходившей в Бонне (Германия).

На конференции говорилось, что инвалиды нуждаются в свободном доступе к профессиональной подготовке, образованию и трудовой жизни.

70 женщин из 17 стран после двух дней дискуссий на конференции выступили со следующими требованиями:

-- девушки-инвалиды должны получать профессиональную подготовку квалифицированных и перспективных специальностей;

-- профессиональное руководство в трудовых учреждениях должно более серьезно принимать во внимание жилищные условия женщин-инвалидов, а само руководство должно быть представлено женщинами, которые являются инвалидами;

-- реабилитация должна проходить так, чтобы она была хорошо совместима с семейной жизнью и домашними обязанностями;

-- рабочие места с гибким неполным днем должны быть в наличии с тем расчетом, чтобы женщины-инвалиды могли совмещать семейные и трудовые обязанности;

-- возможность иметь детей должна быть поддержана в обществе. Гинекологи и другой медицинский обслуживающий персонал должен все в большей мере сознавать это. Мы категорически против любых генетических манипуляций на женщинах-инвалидах и детях-инвалидах;

-- когда необходим личный помощник, то должно приниматься в расчет желание иметь женщину-помощницу.

Подчеркнуто, что женщины-инвалиды даже больше подвергаются сексуальному оскорблению, чем здоровые женщины. Исследования показали, что особенно сложно тем женщинам, которые вследствие своей инвалидности являются зависимыми как от семьи, так и от организаций и поэтому не способны что-либо предпринять в свою защиту.

Резолюция, принятая ФИМИТИК, заканчивается словами:

"Мы призываем соответствующие учреждения серьезно отнестись к этому обращению. Мы требуем Человеческих Прав как женщины! Мы требуем Человеческих Прав как инвалиды!"

Справка: *ФИМИТИК, штаб-квартира которой находится в г. Бонне, была образована в 1953 году и представляет национальные организации инвалидов в 30 странах мира.*

Юрий Шушлябин,
главный специалист по внешним связям ЦП БелОИ

Мы уже не однажды сообщали нашим читателям о том, как проходит уникальный марафон с участием спортсменов-инвалидов из бывших республик СССР. Думаем, вам будет интересно узнать некоторые детали и подробности этого длительного путешествия. Вот что рассказывает, например, организатор марафона директор клуба "Приключение" Дмитрий Шпаро:

И снова в путь!

-- От Санкт-Петербурга до границы между Литвой и Белоруссией ручные педали колясок крутили 14 парней и одна девушка --Кристина Косовская из-под Вильнюса. Впоследствии ее заменил Дмитрий Архипов, с детства больной церебральным параличом.

К сегодняшнему дню пятнадцать спортсменов-инвалидов из бывших республик СССР, начавшие путь 20 июня в Санкт-Петербурге, миновали страны Балтии, Белоруссию, Украину, Молдавию, Краснодарский край. Позади более 4 тысяч километров.

Сопровождал команду огромный автобус "Volvo". Под Москвой, в Бронницах, на 38-м заводе военные сделали в нем наклонные рельсы, по которым ребята в колясках въезжают в салон.

Автобус окрестили "Ноевым ковчегом". Кто с марафоном -- тот в автобусе: врач Олег Зинченко, механик Глеб Бессонов, три массажиста, которые следят через окна за спортсменами, а на привалах кормят их, поят, закрывают от ветра, массажируют уставшие мускулы. Альбина Муталова -- руководительница марафона, опытный тренер из Челябинска. Сама в прошлом известная спортсменка, Альбина нашла хороший контакт с командой, ребята называют ее "мамой". Важное лицо -- помощница Муталовой, бухгалтер и повар Людмила Симонова. Тоже, кстати, из Челябинска.

Вслед за автобусом с "черепашьей скоростью" движется военный "Урал" с прицепом, переданный клубу Министерством обороны России. Здесь наш скарб, уголок врача, мастерская, кухня. Есть на трассе и разъездная машина -- "Жигуленок".

В 8.00 ребята -- в колясках. Скорость зависит от состояния дороги, рельефа, направления ветра. По гладкому асфальту, по ровному месту, без встречного ветра они делают до 25 километров в час. В горку их обгонит и пешеход. На спусках случались падения. Однажды столкнулись сразу три коляски. С тех пор "под горку" скорость лимитируется -- не более 33 километров в час.

Утром они работают три часа. Потом обедают, отдыхают. Если сухо и тепло -- располагаются на траве. Распрямляют затекшие тела, спят. Если прохладно, пасмурно -- приводят себя в порядок в автобусе.

После обеда снова три часа движения. Перед сном все получают энергичный массаж.

Мы попросили страны, через которые следует марафон, обеспечить нас на их земле. Никто не отказал. Еще мы попросили, чтобы правительства платили своим спортсменам зарплату все шесть месяцев марафона. Средства выделили пока Россия и Молдавия.

Почти все время кто-нибудь из группы сопровождения едет на велосипеде рядом с колясочниками. Пензенский ЗИФ, наш спонсор, передал велосипеды бесплатно. Коляски, сработанные в совместном российско-американском предприятии "ДАБ Интернэйшнл", оказались надежными -- ребята довольны ими. Трудно переоценить помощь генерального спонсора -- фирмы "Макдональдс", а также спонсоров -- фирм "Кока-Кола Экспорт Корпорейшн" и "Хафслунд Никамед Фарма".

Маршрут марафона пролегал через три непростых района: Приднестровье, Абхазию и Таджикистан. В течение первых двух часов езды по Приднестровью мы миновали четыре контрольно-пропускных пункта. Здесь дежурили представители миротворческих сил: приднестровские, русские и молдавские.

Кишинев встретил весьма радушно. Глава государства М. Снегур пригласил в свой дворец, где участник марафона из Молдавии 46-летний Виктор Ампилогов высказался по поводу наиболее острых проблем, с которыми ему, а также его жене Валентине --председателю Общества инвалидов города Бельцы приходится сталкиваться в повседневной жизни. Так что, надо думать, к встрече с президентом Ампиловы готовились...

Во время путешествия по Молдавии нам удалось посмотреть Дубоссары, Бельцы, Бендеры и Тирасполь -- чудные южные города. Кроме контрольно-пропускных пунктов да замаскированных кое-где пушек и танков внешне ничто не напоминало войну. Жизнь казалась радостной и спокойной.

Когда уезжали из Кишинева, проводить ребят пришел посол Плечко.

На ночь приютил Тирасполь. В 14-й армии нам помогли -- сменили стесавшиеся до корда колеса на "Урале". Генерал-лейтенант А. Лебедь отнесся к марафону с нежностью, казалось бы, не свойственной ему.

Утром возложили цветы к могиле павших в Великой Отечественной войне и к четырем свежим могилам, которые находились тут же. Рукопожатием и краткой речью приветствовал участников марафона руководитель Приднестровья И. Смирнов. В один из последних дней участники марафона установили рекорд дневного передвижения -- 126 километров.

Впереди Сочи, а за ними -- зона военного конфликта.

По материалам российской печати

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

ЧИНОВНИЧЬИ ЗАМАШКИ

Еще в одном из первых своих выступлений по телевидению Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко, отвечая на чей-то вопрос, затронул проблему комбикормов. Уж ему-то, практику сельского хозяйства, известно, что это значит для развития в республике частного и общественного животноводства, потому и ответ его был проникнут искренней и объяснимой озабоченностью.

Из-за этих комбикормов, по сути, в Столбцовском районе и разгорелся сыр-бор: в списках на получение инвалидов войны не было. Те, естественно, забили тревогу, обратились к председателю своей Столбцовской ассоциации А. Ф. Голышевскому. Андрей Филиппович не остался безучастным к этой несправедливости. Он стучался во все двери власть имущих. Но к его мольбе о помощи чиновники оказались глухи. Никто, видно, не хотел разбираться в этом деле.

Когда в Столбцах состоялось собрание районной ветеранской организации, Голышевский решил не упустить удобный случай, рассказать о создавшейся ситуации -- о том, как искалеченных в боях фронтовиков и партизан обошли с комбикормами. Однако выступить ему не пришлось. Слово Андрей Филиппович попросил, но его почему-то оборвали:

-- На это собрание вас никто не приглашал, так что выступать на нем вы не имеете права!

За столом президиума восседал и прибывший из столицы председатель Минской областной ветеранской организации А. И. Слобода, и Андрею Филипповичу казалось, что уж этот человек внесет полную ясность в решение насущной проблемы, встанет на защиту инвалидов. Тщетная надежда. Господин-товарищ Слобода громогласно заявил, что ассоциация в районе создана незаконно, она нигде не зарегистрирована и потому-де у нее нет никаких прав.

Безапелляционное, пронизанное неприязнью к инвалидам утверждение гостя из столицы попросту ошеломило героев войны: ведь оно не соответствовало действительности. И Голышевский доказал это, предоставив кому следовало законно оформленные документы.

Тем не менее, когда он обратился к заместителю председателя райисполкома Н. В. Пархимовичу с тем же вопросом о комбикормах, тот ответил категорически:

-- Какие еще инвалиды?! Вы разве не слышали, что сказал Слобода? Нет у нас такой ассоциации!

Выходило, что высокий гость оказал влияние и на местных чиновников, у которых инвалиды и прежде не пользовались вниманием. Теперь их обделили с кормами для скота. Где же искать поддержку?

Голышевский обратился в Минскую областную ассоциацию инвалидов войны. Ее председатель Д. П. Ходаковский, отстаивая права пострадавших в боях людей, предпринял немало конкретных усилий, чтобы удовлетворить их законные требования.

Сигналы об этой дискредитации защитников Отечества поступили и во Всебелорусскую ассоциацию инвалидов войны, и члены президиума этой общественной организации решительно осудили выпады местных властей против инвалидов.

Справедливость восторжествовала: комбикорма инвалидам выдали, и на этом можно было бы поставить точку. Однако я все же обратился к председателю ВАИВ А. Н. Бондаровичу с просьбой прокомментировать сам факт. И в ответ услышал:

-- То, что позволяют себе отдельные бюрократы в Столбцах и функционеры ветеранских организаций в отношении искалеченных на войне людей, выходит за рамки нашей морали и нравственности. Не впервые мечет громы и молнии в адрес инвалидов и Александр Слобода. Своими публичными заявлениями о том, что ассоциаций инвалидов войны в республике якобы не существует, а те, что созданы -- незаконны, он вводит людей в заблуждение. Судя по всему, ему очень хочется лишить героев войны конституционного права на их свободное объединение в общественные организации. Должен заметить, что подобные клеветнические измышления подпадают под статью седьмую Основ гражданского законодательства.

Теперь же, когда в Беларуси созданы ассоциации инвалидов войны, юридическое и моральное право защиты своих членов, а вместе с тем и справедливого распределения материальных благ остается исключительно за этими общественными организациями. С этим-то как раз чиновничьи души и не хотят примириться.

Борис Наливайко,
член Центрального правления Всебелорусской ассоциации инвалидов войны

Страчыў кулямётчык...

Твар гэтага пажылога чалавека ўвесь парэзаны глыбокімі маршчынамі, а цела пакрыта рубцамі ад ран і хірургічнага скальпеля. Але сам ён даволі яшчэ рухавы і спрытны, трымаецца малайцом, заўсёды ветлівы і вясёлы.

Вось ён ідзе па сваёй вуліцы Леніна горада Драгічына з заходняй яе часткі, дзе жыве, у цэнтр. Ідзе цвёрдаю хадою, з вайсковай выпраўкай, хударлявы, падцягнуты, хоць і невысокі ростам. На лацкане пінжака -- ззянне ордэнаў і медалёў, сярод якіх выдзяляецца ордэн Чырвонай Зоркі.

Ордэн гэты знайшоў героя больш як праз 40 гадоў пасля Вялікай Перамогі. Былы ваенны камісар Драгічынскага раёна М. У. Грыгоркін уручыў высокую баявую ўзнагароду франтавіку Мікалаю Андрэевічу Жыгеру на ўрачыстым сходзе, прысвечаным Дню Савецкай Арміі і Ваенна-Марскога Флоту.

-- Увесь час пасля вайны, -- расказвае Мікалай Андрэевіч, -- мяне турбавала тое, што ўсе звесткі аб маім баявым шляху апынуліся і па волі лёсу «аселі» ў Бушмакоўскім райваенкамаце, што ў далёкай Пензенскай вобласці, адкуль я прызываўся ў армію восенню 1939 года. З Берліна я вярнуўся на радзіму сваіх бацькоў, у Драгічынскі раён. Спачатку хацеў паехаць на Пензеншчыну, куды мае бацькі яшчэ перад першай імперыялістычнай вайной выехалі, але неўзабаве душой прырос да палескіх мясцін, пакахаў тутэйшую дзяўчыну...

Толькі праз дзесяткі гадоў Мікалай Андрэевіч некалькі разоў пісаў у Бушмакоўскі райваенкамат. Аднак адказу не атрымаў. Нарэшце ў 1987 годзе звярнуўся ў Драгічынскі райваенкамат. Шчыра ўдзячны ён супрацоўнікам, якія дапамаглі наладзіць аператыўную сувязь з Бушмакоўкай. Праз некалькі тыдняў атрымаў вестку: за праяўленыя мужнасць і адвагу ў баях за Берлін гвардыі сяржант М. А. Жыгер удастоены ордэна Чырвонай Зоркі.

Узнагарода напомніла яму пра адзін, бадай, з самых небяспечных баявых эпізодаў у яго франтавым жыцці, калі ў логаве гітлераўскай Германіі -- Берліне ён выйшаў пераможцам у паядынку з фашысцкім снайперам.

-- Было гэта за дзень да заканчэння вайны, -- успамінае ветэран. -- Берлін, дзе мы дабівалі ворага, літаральна патанаў у агні, дыму, выбухах бомб і снарадаў. На кожнай вуліцы ішоў бой. У смяротнай агоніі вораг чапляўся за кожны дом, падвал, тунель...

Разлік буйнакаліберннага кулямёта гвардыі сяржанта М. А. Жыгера атрымаў загад знішчыць фашыстаў, што заселі ў падвалах дамоў і білі з фаустпатронаў па нашых танках, гарматах, бронемашынах. Выбралі зручную пазіцыю і ўстанавілі кулямёт на другім паверсе дома, з акна якога вуліца праглядвалася далёка ў абодва бакі. Кароткімі чэргамі білі па падвалах, з якіх вялі агонь фашысты. І раптам ля самага вуха сяржанта ціўкнула куля. «Снайпер», -- мільганула думка. Вырашыў праверыць. Прысеўшы ніжэй падаконніка, узняў у акно галаўны ўбор, і ў гэты ж момант яго прашыла куля. Сумненняў не заставалася: фашысцкі снайпер узяў іх на прыцэл. Толькі дзе ён?

Высачыць яго ў акно было вельмі небяспечна -- ў любы момант праз аптычны прыцэл вінтоўкі фашыст мог выявіць нашага байца. А гэта азначала смерць. Вельмі ж хацелася жыць, бо Перамога была, як кажуць, побач. І тады сяржант загадаў другому разліку час ад часу весці агонь, а сам перайшоў у суседні пакой і узяў у рукі бінокль. Доўга шукаць не давялося -- насуперак будынка ў двары аднаго з дамоў стаяла вышка. Прыгледзеўся больш уважліва і ўбачыў, як з невялічкага акенца пачаў высоўвацца ствол вінтоўкі.

-- Вось, дзе ты, гад, засеў! І такая ўзяла мяне тады злосць, -- у голасе Мікалая Андрэевіча адчуваецца хваляванне, -- што вярнуўся да кулямёта, заклаў новую ленту і палівай вышку з тым фашысцкім недабіткам да таго часу, пакуль не скончылася абойма.

Баявы шлях М. А. Жыгера пачаўся вясной 1942 года на Маскоўскім напрамку Цэнтральнага фронту. Фашысты не так даўно былі адкінуты за сотню кіламетраў ад сталіцы. Нашы войскі працягвалі наносіць па ворагу сакрушальныя ўдары. Байцы гвардзейскай пяхотнай дывізіі, сярод якіх быў і малады кулямётчык 87 зенітна-артылерыйскага палка Мікалай Жыгер, уступілі ў бой пад вёскай Ломава. А зрэшты, гэта была і не вёска, а груды руін, абвугленыя коміны, пакрытыя парахавой гарой папялішчы. Першы бой аглушыў і ўзрушыў маладога байца да глыбіні душы, імгненна ператварыў яго ў пасівелага, сталага чалавека. Тут ён сустрэўся са смерцю тварам у твар.

-- Я вось чытаў кнігу пісьменніцы, -- кажа Мікалай Андрэевіч, -- здаецца, Алексіевіч яе прозвішча, «У вайны не жаночы твар» называецца. Не жаночы... Няблага сказана. А мне вось здаецца, што ў вайны твару зусім няма. Нармальнага, чалавечага твару. Замест твару -- пляма. Брудная, агідная пляма. Такое адчуванне не пакідае мяне і цяпер, а тады... У першым баі, памятаю як зараз, востра адчуў я пах свежай чалавечай крыві.

Потым была пякельная Арлоўска-Курская дуга. Жыгер стаў ужо на той час камандзірам аддзялення кулямётчыкаў. З буйнакаліберных кулямётаў байцы вялі адначасова агонь па наземных і паветраных цэлях. У час аднаго з маршаў некалькі аўтамашын з кулямётнымі разлікамі трапілі на замініраваны немцамі ўчастак... Асляпляльная ўспышка, затым -- цемра. Увесь разлік у саставе пяці чалавек загінуў. Яго ж нейкім цудам нават асколкам не кранула, а толькі ўдарнай хваляй адкінула ад эпіцэнтра выбуху метраў на пяць і ўдарыла аб зямлю... Ачнуўся ўжо ў шпіталі.

Пасля выздараўлення М. А. Жыгер зноў трапіў у сваю часць. Яго полк у складзе 1 Беларускага фронту вызваляў Гомель, Рэчыцу, Баранавічы, Брэст, Варшаву, фарсіраваў Днепр, Сож, Заходні Буг, Віслу і закончыў баявы шлях у Берліне.

Пасля Перамогі год яшчэ франтавік служыў у арміі, а затым вярнуўся да мірнага жыцця. Вярнуўся з многімі баявымі ўзнагародамі. Доўгі час працаваў на розных работах, а потым па стану здароўя і гадах пайшоў на пенсію. Цяпер займаецца агародамі, хатнімі справамі. Сядзець «склаўшы рукі» няма калі, бо нялёгка жыць былому салдату Вялікай Айчыннай. Інфляцыя, дарагавізна прымушаюць і яго, як і многіх іншых франтавікоў, усё тужэй зацягваць пояс. Крыўдна яму і за развал той краіны, якую ён абараняў у гады ваеннага ліхалецця, за тое, што не можа больш сустрэцца з сябрамі-аднапалчанамі, якія цяпер жывуць, лічы, у замежжы. Ёсць шэраг іншых пытанняў, адказаць на якія, на жаль, яму цяпер ніхто не можа.

А. Цалуйка,
С. Супрун,
г. Драгічын

Дорога к рейхстагу

Долгими оказались для Анатолия Борисовца те фронтовые дороги, что вели наших бойцов к Победе. Гибли однополчане, и эти потери острой болью отдавались в сердце комбата 525-го стрелкового полка. Он и сам трижды окропил землю своей кровью. Покинув родную деревню Браново, на юге Минщины и став новобранцем, он окончил в Могилеве пулеметно-стрелковое училище с двумя "кубарями" в петлицах. До вторжения Германии на нашу землю оставался месяц...

В жаркие августовские дни сорок первого, сдерживая натиск врага, полк сражался на новгородской земле.

Когда немцы ценой серьезных потерь форсировали реку Волхов, поднялись в контратаку и бойцы взвода лейтенанта Борисовца. Гитлеровцы не выдержали, обратились в бегство, оставив на восточном берегу убитых и раненых.

Лейтенант уже отдал приказ вернуться в свою траншею, в укрытия, как ударили минометы. Один фугас взметнул землю почти рядом с командиром, и он, иссеченный осколками, рухнул у реки. Бойцы переправили взводного в медсанбат, оттуда -- в госпиталь.

На фронт Анатолий вернулся не сразу. Какое-то время он передавал боевой опыт на курсах младших лейтенантов.

В начале сорок третьего разгорелись бои за освобождение Великих Лук. Борисовец командовал уже ротой. И чем дальше на запад продвигались наши войска, тем чаще возвращался он мысленно в свою деревню: вспоминались родные и близкие, все то, что было дорого его сердцу.

Близость родного края придавала ротному силы. А фронт клокочущим огненным валом неукротимо катился по земле Псковщины. До Беларуси было уже рукой подать.

В один из тех январских дней 1944 года бои гремели уже юго-западнее Новосокольников. Анатолий Борисовец повел роту в очередную атаку. Тут-то и случилась беда. Из-под обломков полуразрушенного блиндажа вырвался ошалевший от артобстрела фашист. Вскинул "шмайсер" и ударил по командиру прицельными очередями. Горячие пули впились в тело ротного. Ординарец Петр Смирнов, прикончив врага, подхватил командира.

Ранения Анатолия оказались тяжелыми. Военный хирург извлекла из его тела четыре застрявшие пули, но надежды, что он выживет, было мало.

Санитары вынесли забинтованного раненого из операционной. Новые помощники врача увидели накрытого простыней командира и, решив, что он мертв, перенесли в соседнюю палатку, чтобы захоронить. В суматохе они свалили на него соломенные матрацы, одеяла. Целые сутки пролежал Борисовец под ними, всеми забытый. На него уже заготовили даже "похоронку", но отправить не успели. Вероятно, он умер б, если б не поступила команда на переезд к новому месту. Тогда-то, загружая машину постельными принадлежностями, медсестра Зоя Дешевая и обнаружила командира. Он лежал без признаков жизни. Зоя по привычке нащупала пульс и, ощутив слабое биение, вместе с подругой переложила раненого на топчан.

Сражаться за освобождение Беларуси Борисовцу не довелось. Он прибыл на фронт, когда операция "Багратион" уже завершалась, командиром первого батальона. Позади Польша, Восточная Померания, наши войска приближались к Берлину.

...Батальон пробился к рейхстагу. Взору комбата открылось огромное здание, и чувство близкой Победы уже не покидало его ни на минуту.

Отдавая бойцам и командирам последние указания перед штурмом рейхстага, капитан Борисовец почувствовал, как пуля ударила в лицо. От острой боли в глазах померк свет.

Окровавленного комбата сопроводили в медсанбат. Это было уже третье ранение Анатолия Матвеевича, и оно стало для него особенно огорчительным: не удалось ему ворваться в рейхстаг.

В госпиталь, однако, Борисовец не ушел. С тугой повязкой на лице он вернулся в батальон. Над рейхстагом уже реяло Красное знамя, а на стенах мрачного здания фронтовики ставили свои автографы.

Когда война завершилась, подполковник Борисовец еще долго оставался в армейском строю.

Сегодня Анатолию Матвеевичу, фронтовому комбату, за семьдесят. Он стал одним из первых организаторов столичной, а затем и Всебелорусской ассоциации инвалидов войны. Здоровье у него, как и у многих прошедших сквозь пламя сражений, не назовешь завидным. Однако он честно трудится на общественных началах в ассоциации, делает все для того, чтобы защитить законные права и интересы своих окопных побратимов.

Борис Наливайко

Калі б каменні маглі гаварыць...

Мінуў час, і кожны з нас ясней разумее тое, што адбывалася ў лёсе нашай Радзімы і асабістым.

Прадстаўнікі фондаў "Узаемаразуменне і прымірэнне" з Беларусі, Расіі і Украіны ў Хатыні (верхні здымак).

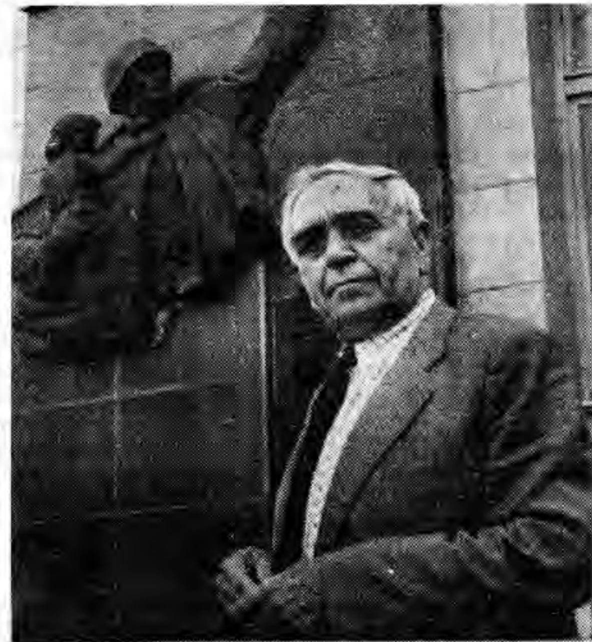
Пенсіянер з Мінска Іван Станіслававіч Ермалінскі ля мемарыяльнага каменя (на здымку злева). Ён пазнаў на сабе пагібельную моц радыяцыі, прымаў удзел у першых савецкіх выпрабаваннях атамнай зброі.

Георгій Лукіч Сасноўскі ўзначальвае музейную службу на Мінскім вытворчым аб'яднанні "БелВАР". Ён прайшоў цяжкімі шляхамі вайны, быў паранены і нават трапіў у спісы загінуўшых.

Фота Яўгена Пясецкага







Мікола Капыловіч

Жыццёвыя гісторыі

ВЯСКОВЫЯ ГРОШЫ

Маркотлівы дробны, як мак, дождж, што церусіцца з неба другі дзень, усіх нерваваў.

— Хутчэй бы падмарозіла, — бурчэла старая, абмінаючы лужу.

На аўтобусны прыпынак людзі ўсё збіраліся і збіраліся, каб ехаць у горад. Пад дзіраваю паветкаю з шыферу было ўжо цесна.

— Я ў Маладзечна еду. А вас куды нячысцік нясе? — пажартавала бабуля.

Але вяскоўцы жартаўлівы тон старой не прынялі. Толькі нягolены мужчына са здзекам падкалупнуў:

— Зноў сыну тысячы вязеш.

— А ты хіба сваім не возіш? Вунь якая дарагавізна ў гарадах. І дзяцей падтрымліваць трэба.

— Правільна. Няхай хоць дзеці як людзі жывуць, — прагудзеў, нібы чмель, франтавік. — Усё роўна грошы ў магілу з сабою не возьмеш.

Напамінак пра магілу моцна падзейнічаў — усе змоўклі, і больш размова не пачыналася.

Я пачаў думаць пра незвычайны кругазварот грошай у нашай дзяржаве. Гэта што ж атрымліваецца: вёска вырошчвае ўраджай, гадуе жывёлу, прадае ўсё гэта гораду і прыбытак свой таксама пакідае там, аддаючы дзецям, і адбівае тым самым у гарадах зацікаўленасць у працы. Навошта гараджанам, што нядаўна выехалі з вёсак і пасяліліся ў новых мікрараёнах, пацець на рабоце, калі зарплата штомесяц ідзе і маці кожны раз яшчэ грошай прывязе, масла, сала, мяса, яек. А эканамісты ламаюць галовы: адкуль такая галота ў вёсцы і бездухоўнасць у горадзе?

НОВЫЯ СЛОВЫ

У саўгаснай майстэрні цэлы дзень стаяў гвалт. Спярша прыехаў дырэктар і крычаў на інжынера: той нешта не дастаў. Потым інжынер крычаў на механіка. А гэты мыліў шыю ўжо забеспячэнцу. І ўсе адзін аднаму крычалі: "Не даюць па фондах, даюць праз бартэр!"

— Што гэта за хрэновіна такая, "бартэр"? — пытаў сівы механізатар у другога механізатара.

А той растлумачыў:

— Гэта мяса. Вось заколюць свінню, павязуць у раён, аддадуць начальству, а яно і выпіша цыліндры.

Сівы ляпаў сябе па кішэнях, шукаючы запалкі, і пытаў:

— Ды чым жа бартэр адрозніваецца ад хабару?

ВЕЧНЫ ПЕРАДЗЕЛ

Мы сядзім з дзедам Рыгорам на вулічнай лаўцы і гаворым пра нашае гарапашнае жыццё.

Каля нас прайшоў гурт маладых хлопцаў.

— Фермеры, — гаворыць дзед. — Нядаўна кажуць мне: "Глядзі, дзядуля, дакумент у раёне далі, цяпер зямля пераходзіць да нас у вечнае карыстанне". — Ён крыва ўсміхнуўся. — Сталыпін абяцаў майму дзеду хутар, Ленін заклікаў: "Зямля — сялянам". Потым наш старшыня прывёз акт аб перадачы зямлі ў вечнае карыстанне калгасам. Павесілі, памятаю, мы той акт у праўленні і маліліся на яго: "Дзякуй роднаму Сталіну!".

Кожны новы кіраўнік дзяржавы зямлю дае. А я па сённяшні дзень без зямлі.

МУЗЫКАЛЬНАЕ ПРЫВІТАННЕ

На абласное радыё прыйшло пісьмо. Так, маўляў, і так, жыве ў нашай вёсцы добры, працавіты фермер. Просім павіншаваць яго з працоўнымі поспехамі і перадаць па заяўцы рускую народную песню: "Ой вы, гуси, до свидания".

Праз тыдзень прыязджае фермер на радыё, падымае гвалт. Маўляў, мала таго, што нехта ўкраў статак гусей, яшчэ і радыё паздзекавалася.

Што ж, па часе і норавы, і песні.

КАЗА

Жыла ў нашай вёсцы адна бабулька. Яе чалавек не вярнуўся з вайны. Дзяцей у яе не было. Так і жыла адна. Без каровы. І вось выйшла, нарэшце, на пенсію і пачала кволіцца ад хваробы. Калі працавала, ніколі не хварэла, а калі перастала, дык адразу і занядужыла. Пайшла ў бальніцу, але там ніякай хваробы ў яе не прызналі. Мучыцца старая. Тут суседка і падказала ёй:

— Купі казу. У яе малако, як лекі. Будзеш піць — здароўе вернецца.

Старая паслухалася яе. Пачала перш чым купіць казу, сена ёй нарыхтоўваць. Пакос на такую жывёліну, вядома, не далі — жала сярпом на межах траву, насіла ў двор, сушыла. І гэтак — усё лета. Увосень поўнае гумно сена нацягала. Трэба і казу купляць, і пачынаць лячыцца. І тут спахапілася: а ад чаго лячыцца? Нічога не баліць, сон добры, апетыт ёсць. Не заўважыла, як за лета папраўлілася. Але казу ўсё ж купіла: не прападаць жа дабру — сену.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Приглашение к врачу

"Витебский межрайонный Совет и городское правление общества инвалидов обслуживают 8176 инвалидов всех категорий и 210 детей, курируют 14 сельских Советов Витебского района. Финансовый бюджет общества в основном формируется за счет разовой спонсорской деятельности отдельных предприятий города и области. Все средства идут на помощь малоимущим инвалидам и на лечение детей".

Это — строки из письма в редакцию председателя Витебского городского правления БелОИ М. Ф. Терентьева.

А далее Михаил Федорович сообщает, что при обществе действует реабилитационно-оздоровительный кабинет для тяжело больных членов БелОИ. Теперь горисполком выделил новое помещение, где проходят лечение инвалиды Республики Беларусь. А желающих попасть к врачу из других регионов много, и вот тогда-то и необходима помощь газеты — дать своего рода рекламу в благотворительных целях.

От редакции: *Уважаемый т. Терентьев! Понимая, насколько жизненно важна эта информация для больных инвалидов, охотно идем вам навстречу.*

Витебский межрайонный Совет и городское правление БелОИ сообщают:

Целитель, врач-биосенс Александрович Юрий Валерьянович проводит лечебные сеансы ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 9.00 до 16.00 в г. Витебске по улице Чапаева, 3а. Иногородние могут получить справки по телефону 4-37-05.

Проезд: от ж. д. вокзала на троллейбусе N 3,5; от Ц/автовокзала — автобусом N 7; с автовокзала на ул. Терешковой — трамваем N 3, 4, троллейбусом N 4 до остановки кафе "Снежинка".

Публикуя это объявление безвозмездно, редакция надеется, что поможет многим инвалидам поправить свое здоровье.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Почему вымерли динозавры

Мехико. (ИТАР-ТАСС). Ученые национального автономного университета Мексики, ведущие раскопки в районе гигантского метеоритного кратера на полуострове Юкатан, получили новые данные, подтверждающие теорию о том, что падение метеорита в этом районе 65 млн. лет назад послужило причиной исчезновения динозавров. Согласно обнародованному здесь в понедельник докладу специалистов, они установили, что диаметр кратера, первоначально оценивавшийся в 180 км, достигает 300 км. Это в свою очередь позволяет резко увеличить оценки примерной силы удара, вызвавшего, как полагают, резкое изменение климата на планете и гибель не приспособленных к новым условиям динозавров.

Как считают ученые, метеорит достигал в поперечнике от 8 до 16 км. В соответствии с гипотезой поднявшаяся высоко в атмосферу плотная завеса из пыли прекратила доступ солнечным лучам, что вызвало резкое охлаждение воздуха и почвы, приведя к гибели теплолюбивой растительности и большинства древних животных.

Значительные надежды на открытие новых секретов кратера Чиксксулуб ученые возлагают на скважину глубиной 4 км, бурение которой ведется примерно в 40 км от его предполагаемого эпицентра. Обнаруженные во время бурения минералы и останки животных, носящие следы чудовищного взрыва, свидетельствуют в пользу теории исчезновения динозавров, впервые выдвинутой в 1980 году.

ВЫЛУЧАНА НА ДЗЯРЖАЎНУЮ ПРЭМІЮ

Даследуецца талент

Творчасць выдатнага беларускага празаіка, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі БССР імя Якуба Коласа Івана Пташнікава вось ужо на працягу амаль сарака гадоў прыцягвае ўвагу як чытачоў, так і даследчыкаў літаратуры.

У манаграфіі беларускага крытыка і літаратуразнаўца, лаўрэата Літаратурнай прэміі імя І. Мележа Серафіма Андраюка "Чалавек на зямлі", што вылучана сёлета на Дзяржаўную прэмію імя Якуба Коласа, на шырокім літаратурным фоне разглядаюцца лепшыя творы пісьменніка — "Тартак", "Найдорф","Мсціжы", "Алімпіяда" і іншыя.

Творчая біяграфія пісьменніка, хоць пісаць ён пачаў значна раней, пачалася ў 1957 годзе, калі ў часопісе "Полымя" была надрукавана аповесць "Чачык". Так у беларускую літаратуру прыйшоў тонкі і самабытны знаўца чалавека і прыроды. Першая кніга "Зерне падае не на камень" з'явілася ў 1959 годзе, і на яе адразу адгукнуўся В. Каваленка. Яшчэ раней на аповесць "Чачык" быў шчыры водгук І. Клімашэўскай, якая заўважыла, што "...мяляўнічасці мовы аповесці цяжка не заўважыць, у ёй, бадай, галоўная заслуга Івана Пташнікава, гэтая разнастайнасць і яркасць моўнага матэрыялу, а таксама арыгінальнасць задумы і ўдача цэнтральнага вобраза даюць падставы думаць, што малады пісьменнік на правільным шляху".

У сваёй працы С. Андраюк, аналізуючы творы пісьменніка, шырока выкарыстоўвае выказванні і меркаванні іншых крытыкаў. Такім чынам вымалёўваецца маштабная карціна, абагульненне думак розных планаў і накірункаў. Маючы сваю пазіцыю, ён можа згаджацца ці не згаджацца, але заўсёды тонка і тактычна прыходзіць да лагічнай і разумнай высновы, нідзе і ніколечкі не крыўдзячы апанента. Так ён робіць у спрэчцы з В. Крышталём, Я. Герцовічам і іншымі. І час пацвердзіў слушнасць і глыбакадумнасць даследчыка.

Нарыс пра творчасць І. Пташнікава падзелены на раздзелы. Першы — "Вытокі творчага лёсу" — сведчыць, што творы пісьменніка грунтуюцца на рэальнай жыццёвай аснове, карціны прыроды —выразныя, эмацыянальна насычаны адыгрываюць надзвычай важную ролю. Дарэчы, Пташнікаў, вельмі скупы на прызнанні асабістага характару, неяк сказаў, што марыў напісаць цэлую эпапею пра нашу беларускую прыроду, свой Плешчаніцкі край.

Вось чаму так багата ў ягоных творах апісанняў пра ўсё жывое, што лётае, скача, расце, цвіце, дыхае. Як слушна зазначае С. Андраюк, "зямля, прырода, жывёла, звяр'ё, дрэвы, расліны прагнуць увагі, клопату з боку чалавека".

З раздзела "У пошуках самога сябе" высвятляецца, што не ўсё было гладка ў працы пісьменніка. Раман "Чакай у далёкіх Грынях" (1960) быў сустрэты не вельмі ветліва (крытык В. Крышталь убачыў шмат недахопаў). Выданне асобнай кнігай было прыпынена, хаця потым, пасля абмеркавання на секцыі мастацкай літаратуры, твор быў усё-такі выдадзены. Стрымана, без мітусні, ставіўся Пташнікаў да перашкод і з годнасцю іх пераадольваў.

Сапраўдным пісьменніцкім адкрыццём былі яго апавяданні, надрукаваныя ў часопісе "Полымя", N 4 за 1962 год, — "Алені", "Алёшка", "Бежанка". Ю. Канэ ў рэцэнзіі "Талент сталее" адразу звяртала іх месца ў творчасці пісьменніка — "яны ўяўляюцца новай і вельмі істотнай для маладога пісьменніка ступенькай творчасці". Пісьменнік І. Навуменка назваў іх "выдатнымі апавяданнямі" у часопісе "Дружба народов".

Гэта быў перелом. Пасля былі і "Лонва", і "Тартак", і "Мсціжы" — творы надзвычай моцна прывязаныя да рэальнага жыцця. У "Лонве" (1964) пануе настрой адпачынку ад страшэнных ваенных выпрабаванняў, настрой свята, ціхай радасці, якая авалодала і прыродай, і людзьмі. У "Тартаку" (1967) паказаны з выключнай сілай трагічны бок вайны, вайны народнай, партызанскай. (Па гэтым творы на Беларускім тэлебачанні быў зроблены фільм). Аднак ні адзін твор І. Пташнікава не атрымаў такіх дыяметральна супрацьлеглых ацэнак, як раман "Мсціжы". Але тое, што твор гэты таленавіты, надзелены высокімі мастацкімі якасцямі, абодва бакі былі аднадушныя. Раман быў напісаны якраз у той час, калі ажывілася цікавасць да вясковай прозы.

У 1976 годзе выходзіць асобным выданнем аповесць "Найдорф", якая адтрымлівае аднадушную станоўчую ацэнку і крытыкаў, і грамадскасці. І як вынік — штогадовая прэмія часопіса "Полымя" (1975), а пасля — Дзяржаўная прэмія БССР імя Якуба Коласа. Вось яна, заслужаная Перамога!

Бадай, самы насычаны, самы ўзнёслы і эмацыянальны раздзел у кнізе С. Андраюка "Вёска — маці наша" прысвечаны разгляду самага буйнага і таленавітага твора І. Пташнікава — рамана "Алімпіяда". Гэты твор пісьменніка ў параўнанні з яго ўсімі іншымі — самы празрысты, эмацыянальнаўзрушаны, напісаны добрай адшліфаванай мовай без перанайчвання мясцовымі дыялектнымі выразамі. Свет, узноўлены, створаны сілай мастацкага таленту. Асабліва прывабная галоўная гераіня — спагадлівая і далікатная Алімпіяда, жанчына, якая яшчэ з даваеннага часу працуе на ферме. Хворая, яна з апошніх сіл ратуе і даглядае жывёлу. Нездарма грубаваты, нястрымны Фірага, які не знаў матчынай ласкі, называе Алімпіяду ўвесь час "матка". Корань звяртаецца да яе як да маці. Як адзначае слушна даследчык, "стварэнне такога вобраза — прынцыповая ўдача пісьменніка, выдатнае дасягненне сучаснай беларускай прозы, літаратуры наогул".

На маю думку, пісаць кнігу пра творчасць І. Пташнікава С. Андраюку было і лёгка, і складана. Лёгка, бо некалі разам вучыліся ва універсітэце, пасля побач працавалі на ніве беларускай літаратуры: І. Пташнікаў — у прозе, С. Андраюк — у крытыцы. Талент пісьменніка сталеў і мацаваўся на вачах крытыка. Складана — бо такі аб'ёмны і вялізны талент патрабаваў і адпаведнага да яго стаўлення і разумення. Хочацца думаць, што літаратуразнаўца Серафім Андраюк са сваёй задачай справіўся.

Іван Паўлюкоўскі

Пожалуйте в бункер!

Мини-фельетон

Ну вот,совсем еще свежо на памяти беспримерное ротозейство противовоздушной обороны великой в то время страны, когда молодой авантюрист Руст совершил свой перелет на крошечном самолетике через границу вглубь государства и приземлился на глазах у изумленных москвичей прямо на Красной площади, вызвав всеобщую бурю негодования граждан и паническую растерянность высоких военных чинов. Еще бы: скандал мирового значения, а каков позор!

Но страсти, кипевшие вокруг вероломного немца, давно уже поутихли, тот получил по заслугам, отведавши тюремные щи и кашу, а с главных ответчиков послетали звезды и должности. Страсти-то поутихли, да только ни в какой химчистке не отбелить этого грязного пятна в истории: будет переходить из поколения в поколение по наследству. Что и говорить, наследили...

Возможно, не стоило бы повторяться и сыпать соль на зажившую вроде рану былого Отечества, если бы не экстренное сообщение из Вашингтона: на территории Белого дома разбился легкий самолет! При этом погиб один человек.

Увы, имя бесстрашного камикадзе неизвестно, но ведь до чего дожили, а? До чего дело дошло -- до южной лужайки резиденции американского президента! Благо, что Клинтон вместе с супругой в момент катастрофы находились не в своих обычных апартаментах, а в ожидании их ремонта -- в расположенной по соседству с Белым домом резиденции для почетных гостей Блэйр-хаус.

Нет, положительно, такие происшествия у стен седого Кремля и моложавого Белого дома не обходятся без какой-то магической силы, создающей необъяснимую тягу пилотов к президентам. Так и норовят те произвести или самое точное приземление, или самое точное попадание -- ну чуть ли не на сервированный стол.

Если так будет продолжаться и дальше, то не исключено, что завтрак президентам будут скоро приносить прямо в подземный бункер со словами:

-- Господин президент, ешьте на здоровье и не беспокойтесь ни о чем. Если, паче чаяния, на резиденцию вдруг упадет самолет или бомба, вы узнаете об этом одним из первых!

Геродот Менский

ФАКТ

Изувер

Даже не успел позвать на помощь инвалид второй группы, передвигавшийся по улице Екатеринбурга с помощью коляски, когда чьи-то грубые руки приподняли его над сиденьем. "Что вы делаете?" -- воскликнул он, оказавшись на земле, но было уже поздно: злоумышленник убегал с его транспортным средством. Однако далеко уйти безжалостному налетчику не удалось -- его задержали. Коляска стоимостью 250 тысяч рублей возвращена владельцу. Грабитель взят под стражу, возбуждено уголовное дело.

СТАЛІЧНАЯ НАВІНА





Мінчане прызвычыліся ўжо , а госці сталіцы, відаць, не адразу пазнаюць на гэтым здымку ЦУМ пасля рэканструкцыі. Дарэчы, будаўнікі пашырылі яго вытворчую плошчу амаль ўдвая. І яшчэ важная акалічнасць: пераважная большасць тавараў, якія тут на прылаўках, выраблена ў Беларусі.

На здымках: Мінскі ЦУМ сёння; у аддзеле адзення ганаровыя наведвальнікі — віцэ-прэм'ер М. Мясніковіч і міністр гандлю В. Байдак.

Фота Я. Пясецкага.

Владимир МАКСИМОВ

Надгробие для России

Открытое письмо Елене Боннэр

Поверьте, многоуважаемая Елена Георгиевна, меня подвигло на это письмо только ваше обращение к российской общественности в связи с призывом, может быть, наиболее циничного из политиков существующего режима -- Владимира Шумейко перенести на более поздний срок выборы исполнительной и законодательной власти. Об этой жульнической инициативе я уже писал.

Люди, с которыми я когда-либо был знаком, в том числе и вы, Елена Георгиевна, хорошо знают, что я ни в кои веки и никому не навязывал себя в друзья и единомышленники, но Андрей Дмитриевич Сахаров сам в своих "Воспоминаниях" назвал меня вашим другом. Позволю себе привести этот его пассаж дословно:

"В ближайшие месяцы я впервые увидел и многих других поэтов и писателей. Среди них был Владимир Максимов, ставший потом нашим с Люсей большим и верным другом".

На этом основании я считаю себя вправе на, может быть, трудный, но абсолютно откровенный разговор с вами. Признаюсь, я, было, уже окончательно смирился с тем печальным (во всяком случае для меня!) фактом, что пути наши, скрестившиеся однажды, чуть ли не в самую удушливую пору брежневского застоя, уже никогда более не сойдутся вновь. Не только в личном плане, но даже во взглядах. Слишком диаметрально противоположным оказалось вдруг наше отношение к процессам, происходящим сегодня в нашем Отечестве. Хотя, справедливости ради, надо признать, что и в прошлые годы мы далеко не всегда и не во всем были согласны между собой. Вы часто упрекали меня за излишне, на ваш взгляд, агрессивный антикоммунизм, нетерпимость к его попутчикам и подпевалам, романтические воззрения на историческое прошлое и будущее России. Я же, со своей стороны, не мог ни принять, ни понять иных ваших человеческих симпатий и антипатий, причем, весьма часто и необъяснимо меняющихся, вашей категоричности в суждениях, вашего безусловного атеизма. Но тем не менее мы с вами в конечном счете сравнительно долгие годы находили общий язык, ибо нас объединяла "одна, но пламенная страсть" -- Права Человека. Не абстрактного человека вообще, а живого, конкретного, осязаемого, где бы он ни находился -- по соседству или за тридевять земель -- и каких бы убеждений при этом ни придерживался.

Но вот грянула перестройка. И все снова смешалось в нашем несчастном доме. Люди, которые еще вчера, дружно взявшись за руки, держали фронт против армии лжецов и насильников от партноменклатуры и КГБ, неожиданно бросились брататься с ними, словно ради этого единения только и жили до сих пор.

Горько было слышать старую зечку, дочь зеков, жену зеков и в первом и во втором браке (последнее ее мужа буквально замучили в лагере уже в разгар перестройки), восторженно сюсюкающую по поводу демократических устремлений нового руководства страны. Еще невыносимее было лицезреть боготворимого мною Андрея Дмитриевича в президиумах различного рода демократических собраний в соседстве с недавним руководителем советской пионерии Юрием Афанасьевым и вчерашним генералом КГБ Олегом Калугиным, не говоря уже о таком номенклатурном перевертыше, как Геннадий Бурбулис. Но самым оскорбительным для меня было увидеть в списке членов Комиссии по сахаровскому наследию людей, запятнавших себя травлей великого ученого и гуманиста или вообще никогда не имевших к нему отношения. Под первым я имею в виду Виталия Коротича, а под вторым -- Егора Яковлева.

Вспомните, многоуважаемая Елена Георгиевна, с какой искренней горячностью вы вместе с Андреем Дмитриевичем в первый его приезд в Париж убеждали меня в том, что альтернативы Горбачеву нет и в ближайшем обозримом будущем не может быть.

Вскоре, правда, он почему-то сделался для вас чуть не злейшим врагом, на смену ему в качестве спасителя демократии вы и наиболее влиятельная часть нашей интеллигенции сотворили себе нового кумира из того же номенклатурного материала, только на этот раз второсортного, малосъедобного даже для уральской провинции.

Наверное, о Горбачеве можно наговорить много весьма и весьма нелицеприятного, и я, признаюсь, преуспел в этом более других в то время, когда он находился у власти, но тем не менее нужно обладать недюжинным воображением, а главное, необыкновенным желанием, чтобы прозреть в малограмотном косноязычном, неуравновешенном секретаре обкома с Урала надежду демократии и правового будущего страны.

Мне понятны нехитрые расчеты политических проходимцев из числа недавних консультантов ЦК КПСС, партийных журналистов средней руки и убогих завлабов никчемных НИИ, поставивших на серость в расчете ловко обделывать свои карьерные и воровские дела за широкой, но слабовольной спиной, но, убей Бог, я до сих пор не могу взять в толк, как вы, человек такой редкой нравственной разборчивости, морального чутья и высокого интеллекта могли увероватъ в эту демагогическую чушь.

Хотя любовь зла!

Но ведь не настолько же, чтобы целиком ослепнуть, не желая воспринимать даже конкретные очевидности, а ведь эволюция, а, вернее, деградация этого, с позволения сказать, политического деятеля происходила у всех на глазах. Вспомните его пьяный бред по американскому телевидению еще на заре открывшейся перед ним карьеры, его позорную историю с "купанием" в подмосковной речушке, подретушированным затем услужливыми журналистами под злонамеренное покушение темных сил на светлую личность демократии и прогресса, его истерическую попытку самоубийства после пленума МГК КПСС, сместившего его с поста первого секретаря горкома партии. (Пытался, как брошенная гимназистка, вскрыть себе вены канцелярскими ножницами...)

Даже в дни октябрьских событий прошлого года, которые, я уверен, вы считали для себя лично судьбоносными, он лежал в своем кабинете в дымину пьяный, разбуженный только неугомонным соратником.

Уже по одним этим фактам в любой, даже нецивилизованной, но хотя бы мало-мальски уважающей себя стране такую личность не подпустили бы ни к какой власти по меньшей мере на пушечный выстрел.

Но вместо того, чтобы ответственно проанализировать эти свидетельства и дать им соответствующую оценку, наиболее влиятельная часть нашей интеллиген-

(Окончание на 6-й стр.)

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

Владимир МАКСИМОВ

Надгробие для России

Открытое письмо Елене Боннэр

ции, в том числе и правозащитная, по одной лишь почти клинической неприязни к Горбачеву, не только всячески выгораживала своего очередного избранника, относя все эти дурнопахнущие экзерсисы за счет издержек своеобразного характера, но и усиленно отыскивала в нем все новые и новые политические и человеческие достоинства.

Почувствовав столь мощную поддержку, российский президент вошел, что называется, во вкус. Он, видимо, окончательно решил для себя, что государство — это лично он -- Борис Николаевич Ельцин. В соответствии с этим он и принялся управлять Россией.

Законы, как якобы продукт коммунистического прошлого, были отброшены в сторону, страна стала управляться указами. Слава Богу, что самые существенные из них никогда и никем не выполнялись, настолько большинство из них было юридически безграмотно и практически не реально. Иначе мы давно бы оказались за гранью любой, мысленно допустимой катастрофы.

Окружение свое, как и всякий уважающий себя самодержец, он взялся формировать не по деловым качествам, а по признакам личной лояльности. Согласитесь, многоуважаемая Елена Георгиевна, что так нелюбимых вами Руслана Хасбулатова и Александра Руцкого ему навязал не злокозненный Верховный Совет, кстати, сделавший его своим Председателем, увы, он их выбрал сам, как, впрочем, и многих других, оказавшихся впоследствии за политическим бортом по той лишь причине, что посмели "сметь свое суждение иметь". Здесь можно назвать буквально десятки имен, начиная от Петрова и Скокова до Голушко и Казанника включительно.

В результате вокруг него сформировался почти непроницаемый круг людей, состоящий из политических дилетантов, лукавых царедворцев и откровенных коррупционеров, гражданская и человеческая судьба которых целиком и полностью зависит от жизни и смерти их патрона. Какие уж там выборы, когда в случае поражения большинство из них ожидает скамья подсудимых! Причем обыкновенная, уголовная.

Недавно по приглашению нашей доброй знакомой Ирины Антоновны Шостакович мы с женой побывали в хорошо знакомой вам Жуковке. Там я впервые в жизни увидел дачи нашей высшей номенклатуры и научно-творческой элиты, в том числе и дом Андрея Дмитриевича Сахарова. В моей памяти этот поселок утвердился, как синоним, метафора высших привилегий нашего правящего класса брежневских времен. Но сегодня в поселке воздвигаются хоромы, по сравнению с которыми все эти деревянные коробки нашей партийно-советской элиты выглядят в лучшем случае ночными сторожками, а в худшем -- собачьими будками.

Придя к власти на демагогии борьбы с привилегиями, Ельцин, в чем он сам, по крайней простоте душевной, признается в своей последней книге, решил, что с ними не бороться надо, а выбивать их как можно больше. В полном соответствии с этим обустраивается ныне повседневный быт самого президента и его окружения. Страна практически отдана на поток и разграбление чиновничеству и мафии. Ее грабят открыто, цинично, никого и ничего не стесняясь. Мало того, под бурные аплодисменты демократической общественности.

Взгляните хотя бы на фотографию в "Московских новостях" загородной новостройки руководителя администрации правительства Квасова. О таком дворце Брежнев мог бы только мечтать. Если же учесть, что, по свидетельству той же газеты, зарплата этого деятеля вместе со всеми льготными надбавками составляет всего четыреста долларов в месяц, то можно легко, без какой-либо помощи компетентных органов установить происхождение его платежеспособности.

Может быть, Елена Георгиевна, по доброте душевной вы полагаете, что, как и в нашем славном прошлом, главное лицо в государстве ничего не знает и ни о чем не ведает. Если это так, то вы непростительно заблуждаетесь. Не только знает и ведает, но и принимает в этом вселенском грабеже самое непосредственное участие.

Рассказывают, к примеру, что то ли местные ловкачи из чрезмерного усердия, то ли по мимолетному капризу сама первая леди России, пожелав проверить степень водопроницаемости нижних этажей своей строившейся на берегу Истринского водохранилища дачи, порешили спустить его на время этой проверки. Утверждаю, такого не мог позволить себе ни один самодержец на Руси. А тут, как видите, запросто.

Так же запросто российский президент обращается не только с достоянием государства, но и с его законами. Казалось бы сколько времени, пылу, изощреннейшей юридической казуистики было употреблено, чтобы сочинить и в послушном политическом междусобойчике утвердить самую, пожалуй, авторитарную Конституцию в истории России. Не Конституция, а чек на предъявителя, индульгенция на все случаи жизни, ханский ярлык на абсолютное княжение. Но даже ее, вроде бы идеально приспособленную ко всем особенностям его личности и характера, российский президент попирает чуть не каждый день. Нелегитимные назначения и смещения следуют одно за другим, с утра до вечера штампуются не подтвержденные ни законодательной, ни исполнительной властью указы, бесконтрольно расходуются государственные средства. И если вы сами, Елена Георгиевна, в своем обращении называете наших власть имущих "ненасытной прорвой старо-новой номенклатуры", то что в таком случае удерживает ваших друзей и жертвенных в прошлом правозащитников наподобие Сергея Ковалева или Бориса Золотухина в этой прорве, чем они в немалой степени лишь придают ей известное благообразие легитимности?

Нынешняя Россия -- это глобального масштаба АО "МММ", эдакая вселенская "Панама", то есть жульническая пирамида надгробия для целой страны, где за счет средств и труда базового основания жируют и наживается ее верхушечная часть. Среди своих это даже не скрывается. По свидетельству бывшего начальника Контрольного управления правительства Болдырева, смещенного с поста за излишнюю щепетильность, в ответ на его сетования по поводу ограбления народа на заседании Совета Министров ему так и было заявлено:

-- Пока этот народ не ограбишь, он не будет работать.

О каких выборах после этого, многоуважаемая Елена Георгиевна, может идти речь? Да они скорее мир взорвут вместе с собою, чем рискнут попытать счастья у избирательных урн. Хорошо зная прошлое советской России, я все же позволю себе смелость утверждать, что такой беспримерно аморальной власти наша страна еще не знала.

И давайте, многоуважаемая Елена Георгиевна, наконец честно и прямо признаем, что без поддержки людей такого масштаба и авторитета, как вы и ваши ближайшие друзья, ее существование было бы немыслимо.

Вот уже несколько лет я пытаюсь докричаться до доступного мне читателя, заставить его оглянуться вокруг себя и понять, что страна оказалась в руках откровенных политических и уголовных негодяев, и увидеть наконец то, о чем вы написали в своем мужественном обращении. В ответ я слышу лишь инсинуации и злобную ругань. Но если, хотя и с большим опозданием, к моему, пусть, может быть, по совершенно иным причинам присоединится ваш голос, то я уверен, что мы в конечном счете докричимся до своего народа. И я также уверен, что он услышит и отзовется. Воровская диктатура не пройдет!

В своем обращении, многоуважаемая Елена Георгиевна, вы пишете:

"Важно, что отнимается самое главное политическое право каждого человека - - избирательное право, являющееся основополагающим в разделе прав человека".

Но вспомните, кто подал им пример для такого правового нигилизма. Освежите-ка в памяти безобразную сцену потасовки на подиуме Президиума Верховного Совета, когда ваши демократические друзья требовали отмены столь же основополагающего завоевания демократии -- тайного голосования лишь по той причине, что вознамерились таким нехитрым способом выявить перебежчиков в своих рядах. Вы не хуже меня знаете, сколько политических усилий, к примеру, пришлось потратить неукротимой Маргарет Тэтчер, чтобы заставить шантажировавшие Англию профсоюзы отказаться от гнусной практики открытого голосования.

А кто, как не те же ярые сторонники демократии, регулярно призывали своего президента к разгону Верховного Совета, впервые в истории советской России избранного, разумеется, не без рудиментов прошлой эпохи, но все-таки на альтернативной основе?

Я заранее согласен с вами, что этот законодательный орган был из рук вон плох, неэффективен, неквалифицирован, но, скажите мне ради Бога, многоуважаемая Елена Георгиевна, на что надеялись вы и ваши друзья, настаивая на его разгоне? Неужели вы и впрямь наивно полагали, будто новые выборы делегируют туда одних только интеллектуалов, бессребреников и страстотерпцев? Уж нам-то с вами в нашем возрасте и с нашим жизненным опытом пора бы давно усвоить, что демократия это не выбор лучших, а выбор себе подобных. В результате страна получила еще более, мягко говоря, консервативный парламент, а дела в стране так и не стронулись с места: экономика продолжает падать, производство сокращаться, страна разваливаться.

Неужели наш собственный горчайший опыт не научил нас с вами, что, если в обществе вступает в силу закон целесообразности, в нем не остается места для прав человека. Если ради высоких целей процветания демократии можно на глазах у всего мира, среди бела дня расстрелять пусть даже самый никудышный и преступный, но свободно избранный парламент, то, скажите на милость, почему для тех же благороднейших целей нельзя перенести или вообще отменить президентские выборы?

Кстати сказать, и я просил бы вас, Елена Георгиевна, обратить внимание на тот прискорбный факт, что во время штурма "Белого дома" и "Останкино" не погиб ни один ваш политический оппонент, ни один депутат, ни даже, насколько я знаю, никто из аппарата Верховного Совета. Погибли люди, не имевшие ровно никакого отношения к властным играм между противоборствующими сторонами. Да, конечно, за ними стояли силы, заинтересованные в таком исходе событий, но ведь и 9 января 1905 года толпу направляли большевики или провокаторы охранки вроде Гапона, но от этого национальная трагедия не становится менее значительной. Давайте-ка спросим себя, может быть, у тех десятков, если не сотен погибших 3--4 октября были какие-то другие, более веские мотивы для самопожертвования, чем защита Хасбулатова и Руцкого? Почему же в таком случае именно ваши друзья-демократы в Государственной думе голосуют против расследования этой поистине исторической трагедии?

В заключение своего обращения вы пишете:

"Неужели не ясно, что смута в очередной раз идет не от народа, не от тех, кому действительно живется трудно, а от ненасытной прорвы старо-новой номенклатуры, этой пушкинской старухи, которая вконец замотала золотую рыбку?

А что народ? Или опять будет по Пушкину: "Народ безмолвствует". Неужели мы не можем сказать им "НЕТ!".

Я позволю себе на этот раз задать вам встречный вопрос.

А разве до этого, начиная с героического августа 91-го года, смута шла от народа?

Нет, она всегда шла сверху, от тех, кто грызся между собою за власть, привилегии, за право безнаказанно лгать, грабить и лихоимствовать. Народ лишь в очередной раз ждал и верил, что там, наверху, может быть, все же найдутся люди, которые наконец-то начнут выполнять свои популистские посулы и обещания, облегчат им жизнь, защитят их от произвола чиновников и преступного беспредела. Верил главным, если не решающим образом потому, что президента и его команду поддерживали люди, рисковавшие когда-то для его блага судьбою и жизнью и доказавшие свое бескорыстие и жертвенность собственным примером. К таким людям я отношу в первую очередь вас, Елена Георгиевна.

Но эти стяжатели цинично и нагло обманули и народ, и вас, и ваших единомышленников, и весь окружающий мир. И, уверяю вас, они захватили власть не для того, чтобы добровольно расстаться с нею. Однажды уже перешагнув через кровь своих соотечественников, они пойдут на любое преступление и святотатство, но добровольно не уступят своей поистине бездонной кормушки никому, никогда, ни при каких обстоятельствах.

В начале своего обращения вы спрашиваете себя:

"Конечно, можно привычно промолчать. Можно криком кричать, только непонятно, до кого надо докричаться? До какой власти? Президентской? Исполнительно-правительственной? Законодательной? Судебной?"

Увы, и, к сожалению, во многом по нашей с вами вине ни одна из этих властей у нас не функционирует. Одни из них разогнаны, другие сделались преторианскими структурами президента. Но если каждый из тех, кому не безразлична судьба собственной страны, докричится, наподобие вас, хотя бы до самого себя, общество очнется от нынешней гражданской летаргии, поднимется с колен, и тогда я не позавидую тем, кто довел его до такого катастрофического состояния.

Вы, Елена Георгиевна, говорите о безмолвствующем народе. Но ведь не всегда народ высказывается слитным голосом, бывают эпохи, когда голос и совесть народа воплощает всего один человек. В свое время таким человеком оказался Андрей Дмитриевич Сахаров. Почему бы вам, его духовной и физической наследнице, не стать сегодня таким голосом?

Оглянитесь в минувшее, Елена Георгиевна, когда-то, более двух десятков лет назад, небольшая кучка идеалистов начала раскачивать тоталитарного колосса на глиняных ногах, а в конце концов раскачала и повалила его. Согласитесь, противник-то был куда повнушительнее нынешнего. Неужто шпаны испугаемся?

Если же, как вы пишете, мы снова, в который уже раз "привычно" промолчим, то нам с вами придется признать горькую справедливость основного упрека, который бросают нам сегодня наши многочисленные оппоненты слева и справа:

-- За что боролись, на то и напоролись!

С искренним уважением
Владимир Максимов

Программа телевидения

Понедельник, 3 октября

Белорусское телевидение

9.05 Деловой вестник. 9.20 Под куполом Вселенной. 9.30 Пять минут на шутки. 9.40 «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 10.05 «Болдинское притяжение». Док.фильм. 10.45 «Сказка про влюбленного маляра». Худ.фильм. 12.05 Рок-айленд-шоу. 16.50 Природоведение. По страницам Красной книги Беларуси. 17.10 «Бимбат». Первым делом самолеты... 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 Киноочерк. 17.50 Белорусский тур. Путешествия, встречи, отдых. 18.10 Областные новости (Брест). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой. 19.30 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 20.00 Поэтическая гостиная. Л.Дранько-Майсюк. 20.15 «Медицина-94». Репортаж с международной выставки. 20.25 Студия «Тэлесябрына». 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Вертикаль». Почта президента: размышления о наболевшем. 22.15 Спортивный телекурьер. 22.35 Пять минут на шутки. 22.45 Под куполом Вселенной. 22.55 НИКа. 23.10 Погода. 23.20 «Полоса Симорона». Худ.фильм.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости. 7.00 Продолжение программы «Утро». 8.00 «Война готов». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Московский старт. 9.30 Г.Свиридов. «Курские песни». 15.00 Комикс-бум. 15.30 Звездный час. 16.20 «Элен и ребята. Встреча». Молодежный сериал (Франция). 16.50 Мир сегодня. 17.00 Встреча с неизвестным. 17.40, 20.30 Погода. 17.45 «Кто есть кто. XX век». Ф.Шаляпин. 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 «Мы». Ведущий - В.Познер. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 «Противостояние». Док. фильм. 21.35 Гол. 22.05 Созвездие -94. 22.35 Баскетбол. Суперлига. ЦСКА - «Динамо» (Москва). 22.30 Песни о любви исполняет Иосиф Кобзон. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730. 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Требуются... требуются... 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 «С той памятной ночи...» 8.55 «Гора Сэнт-Хеленс». Док.фильм. 9.25 «Дело Горгоновой». Худ.фильм. 2-я серия. 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 Мульти-пульти. 15.50 Там-там новости. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 «С той памятной ночи...» 16.55 Аджарский мир. 17.15 Спасение 911. 18.10 «С той памятной ночи...» 18.25 Устами младенца. 19.25 Подробности. 19.35 «Спрут-6». Худ.фильм. 1-я серия. Часть 1-я. 20.40 Репортер. 21.00 Момент истины. 22.20 Автомиг. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 «С той памятной ночи...» 23.00 «Артемов. Реквием». Часть 1-я. 23.50 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Мультфильм. 13.10 Сказка за сказкой. 13.35 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 14.20 Мультфильм. 14.45 «Страсти». Худ.фильм. 16.20 «Кто там?» Короткометражный фильм. 16.35 Мультфильм. 16.45 «Русский дом». Док.фильм. Фильм 2-й. 17.55 Человек на Земле. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 20.20 Звезды итальянской эстрады. Рикардо Фольи. 20.45 «Болеро». Фильм-балет. 21.05 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.05 Ваш стиль. 22.15 «Увертюра». Премьера телефильма.

8 канал

18.00 Художественный фильм «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и необыкновенные», 1-я серия. 19.10 Мультфильм «Поросенок Порки». 19.50 При свечах. 20.00 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости». 20.20 Худ. фильм «Стакан воды», 1-я серия. 21.30 Студия «БМ»: «Рок по вакациях». Гурт «Новае неба». 21.50 Foxy musik. (повтор). 22.50 Хроника катастроф.

Вторник, 4 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Погода. 8.30 Пять минут на шутки. 8.40 Мультфильм. 9.00 Природоведение. По страницам Красной книги Беларуси. 9.20 «Полоса Симорона». Худ.фильм. 10.35 Телеклуб «Гав-гав». 11.00 «Хореографические новеллы». Фильм-концерт. 12.10 «Бимбат». Первым делом самолеты... 12.30 «Черный принц Аджуба». Худ.фильм (Индия). 1-я и 2-я серии. 14.45 Неделя телевидения Китая. «Китайская кухня». Док.фильм. 15.20 «Нов и К»-топ-10. 16.20 Изобразительное искусство. Пейзаж в произведениях белорусских художников. 16.40 «Как рождается музыка?» Хормейстер Галина Титова. 17.15 «Бимбат». В гостях у скаутов. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 Мультфильм. 17.50 «Наутилус». Программа для любителей туризма. 18.10 Областные новости (Витебск). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Экономикст. 19.10 Деловой партнер. Будет ли Беларусь выпускать легковые автомобили «Форд»? 19.50 «Край». Сергей Полуян. 20.20 Пять минут на шутки. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 22.35 Под куполом Вселенной. 22.45 НИКа. 23.00 Погода. 23.10 С.Мрожек. «Контракт на убийство». Спектакль Центрального академического театра Российской армии.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 11.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости. 7.00 Продолжение программы «Утро». 8.00 «Война готов». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Америка с М.Таратутой. 9.30 «Уроки музыки». Док.фильм. 15.00 Ответы. 15.30 Между нами, девочками... 16.00 Джем. 16.25 «Элен и ребята. День рождения Кати». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Тайны Старой площади. 17.40, 20.30 Погода. 17.45 «Кто есть кто. XX век». С.Дали. 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Тема. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Из первых рук. 20.50 К 50-летию Победы. Зову живых... «Аты-баты, шли солдаты...» Худ.фильм. 22.30 «Ступень к Парнасу». Афиша фестиваля. 23.00 Шесть вечеров с Юрием Никулиным. Вечер 1-й. 23.30 Концерт Московского камерного хора. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730. 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Требуются... требуются... 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 «Загадки Данаи». Док.фильм. 8.40 Момент истины. 9.35 «Остановись, мгновенье!» 10.25 Телегазета. 10.30 «С той памятной ночи...» 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 Музыкальный класс. 15.50 Там-там новости. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Отражение. 16.55 Антракт. Юлиан. 17.00 Благовест Курской земли. 17.30 Премьера цикла «Люди». 17.45 Звезда любви. О.Погудин. 18.15 «С той памятной ночи...» 19.25 Подробности. 19.35 «Парад планет». Худ.фильм. 21.40 «С той памятной ночи...» 22.20 Автомиг. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 «Артемов. Реквием». Часть 2-я. 23.20 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Мультфильм. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 Телемагазин. 13.35 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 14.40 «Дитя человеческое». Худ.фильм. 16.25 Волшебная линия. 16.45 Мультфильмы. 17.15 Музыка - детям. 17.25 Три колеса, фолиант и ... 17.45 «Под сенью липовых аллей». Телефильм. 17.55 Открываю для себя Россию. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 20.25 Консерватор. Программа И.Масленникова. 20.55 Мультфильм для взрослых. 21.05 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.05 Ваш стиль. 22.15 «Жизнь с «идиотом». Худ.фильм.

8 канал

18.00 Мультсериал «Д'Артаньгав и три пса -- мушкетера». 18.30 Документальный фильм «Ваше величество -- женщина». 18.50 Студия «ИНТЕКС»: «Новости». 19.10 Мультфильм «Поросенок Порки». 19.35 Рынок. 20.05 БАНТ: «Репортаж». 20.10 Шанс-приз. 20.25 Худ. фильм «Стакан воды», 2-я серия. 21.30 Студия «БМ»: «Рок па вакациях». Гурт «Крама». 21.50 Худ. фильм «Транссибирский экспресс».

Среда, 5 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Экономикст. 8.20 Под куполом Вселенной. 8.30 Погода. 8.40 Пять минут на шутки. 8.50 Мультфильм. 9.00 Изобразительное искусство. Пейзаж в произведениях белорусских художников. 9.20 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 10.20 Киноочерк. 10.30 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой. 11.00 Праздник в Русском театре. Часть 1-я. 12.00 «Бимбат». В гостях у скаутов. 12.15 «Афганский излом». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 14.30 Мультфильмы. 15.20 Видимо-невидимо. 16.20 Неделя телевидения Китая. «Ценные животные Китая». Научно-популярный фильм. 17.10 «Бимбат». На вопросы подростков отвечает косметолог. Прямая линия. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 «Город юности моей». Клецк. 18.10 Областные новости (Гомель). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 «Крок». «Карамболь». Ток-шоу с участием международного гроссмейстера по стоклеточным шашкам А.Гантварга. 19.30 «И льется волной песня...» Кличевский народный хор. 19.55 Мультфильмы для взрослых. 20.20 Пять минут на шутки. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 22.35 Под куполом Вселенной. 22.45 Авто-парк. 23.05 НИКа. 23.20 Погода. 23.30 Футбол. Кубок Беларуси. 1/4 финала. «Динамо» (Минск) -«Строитель» (Старые Дороги). 2-й тайм.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости. 7.00 Продолжение программы «Утро». 8.00 Веселые нотки. 8.20 Мультфильмы. 9.00 Клуб путешественников. 15.00 К Международному дню учителя. Встреча в Концертной студии «Останкино». 16.20 «Элен и ребята. Еще один парень», Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 17.30 Человек и закон. 17.40, 20.30 Погода. 17.45 «Кто есть кто. XX век». Б.Шоу. 18.00 Час пик. 18.30 Учитель России. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Встреча с А.И.Солженицыным. 21.00 «Бег зайца по полям». Худ.фильм (Италия). 23.30 Танцы, танцы, танцы... 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730. 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Требуются... требуются... 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Утренний концерт. 8.40 В мире животных. 9.35 Здорово живешь. 9.50 Театральный раз»езд. «Иванов и другие». 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 Студия «Рост». 15.50 Там-там новости. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Дальний Восток. 16.55 М-трест. 17.10 Человек дела. 17.40 Антракт. А.Резник. 17.45 Фильм-премьер. 18.00 Золотая шпора. 18.35 Рубежи. 18.50 Никто не забыт. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 «Искренне Ваш...» Памяти В.Цветова. 21.05 Газетные истории. 22.20 Автомиг. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 «Артемов. Реквием». Часть 3-я. 23.20 Экран криминальных сообщений. 23.30 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.45, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.35 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 14.45 «Убийство на Ждановской». Худ. фильм. 16.10 Мультфильмы. 16.30 «Календарь. Октябрь». Цикл «Исторический альманах». 17.00 Футбол. Кубок России. «Зенит» - ЦСКА. 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 20.20 Блеф-клуб. 20.55 Музыкальный момент. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.05 Ваш стиль. 22.15 «Федотовы». «Живу я в музыке и музыкой живу». Премьера «Лентелефильма». 23.20 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА -«Динамо»(Москва). 3-й период.

8 канал

18.00 Худ. фильм «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и необыкновенные», 2-я серия. 19.10 СОЛТЭК: «Новости». 19.20 Немецкая волна. 19.50 Мультфильм. 20.00 МНТА: «ПИР». 20.10 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости». 20.25 Худ. фильм «Кин-дза-дза», 1-я серия. 21.30 Студия «БМ»: «Рок па вакациях». Гурт «Троя». 21.50 Худ. фильм «Слепой террор» (США).

Четверг, 6 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Погода. 8.30 Пять минут на шутки. 8.40 «Дом у дороги». Фильм-балет. 9.20 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 10.20 «Крок». «Карамболь». Ток-шоу с участием международного гроссмейстера по стоклеточным шашкам А.Гантварга. 10.50 Праздник в Русском театре. Часть 2-я. 11.50 «Бимбат». На вопросы подростков отвечает косметолог. 12.10 «Тайна старого чердака». Худ.фильм с субтитрами. 16.05 «Европейский калейдоскоп». 16.35 Белорусская литература. Поэма Я.Купалы «Курган». 17.10 «Бимбат». Классика для нас с тобой. Й.Гайдн. «Месса». 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 Неделя телевидения Китая. «Приемы кунфу». Док.фильм. 18.10 Областные новости (Гродно). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Стоп-кадр. Криминальная хроника. 19.20 Студия «Тэлесябрына». Воспоминания о былом. 19.45 «Экспосервис» приглашает. 20.00 «Наутилус». Программа для любителей туризма. 20.20 Пять минут на шутки. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 22.35 Под куполом Вселенной. 22.45 НИКа. 23.00 Погода. 23.10 «Крок». Провинция. Дятловский район.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости. 7.00 Продолжение программы «Утро». 8.00 «Война готов». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 В мире животных. 9.40 Песни Сибири. 15.00 Мультитроллия. 15.30 На балу у Золушки. 16.00 Тин-интим. 16.20 «Элен и ребята. Вещий сон». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 ... До 16 и старше. 17.30 Голоса России. Поэт Н.Мухаметзянов (Казань). 17.40, 20.30 Погода. 17.45 «Кто есть кто. XX век». Генрих Форд 1. 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Авторская программа В.Вульфа «Серебряный шар», Часть 2-я. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Москва - Кремль. 21.00 Лотто «Миллион». 21.30 «Прощай, друг». Худ.фильм. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730. 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Требуются... требуются... 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Поехали. 8.35 Мульти-пульти. 8.45 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.25 Премьера цикла «Чрезвычайный канал». 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 Студия «Рост». 15.50 Там-там новости. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Новая линия. 16.55 Чрезвычайный канал. 17.10 Будни. 17.50 В мире авто- и мотоспорта. 18.20 Своя игра. 18.50 Никто не забыт. 19.25 Подробности. 19.35 Гости из «Санта-Барбары». 19.55 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.50 Маски-шоу. «Маски» в Одессе. 21.25 Чрезвычайный канал. 22.20 Автомиг. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 «Петербургские сезоны». Музыкальный фестиваль. 23.30 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 «Кто там?» Короткометражный фильм. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Собиралась красна девка под венец». Фильм-концерт. 13.45 Урок немецкого языка. 14.00 Европейский калейдоскоп. 14.45 «Рабочий поселок». Худ.фильм. 17.00 Волшебная линия. 17.15 Ребятам о зверятах. 17.35 Мультфильм. 17.55 Правовой канал. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.25 Ура! Комедия. «Девчата». 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.05 Ваш стиль. 22.15 Вечерний звон. 23.15 Чемпионат мира по тхэквондо.

8 канал

18.00 Худ. фильм «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и необыкновенные», 3-я серия. 19.15 Мультфильм «Поросенок Порки». 19.50 При свечах. 20.00 БАНТ: «Репортаж». 20.10 Худ. фильм «Кин-дза-дза», 2-я серия. 21.15 К сведению. 21.30 Студия «БМ»: «Квадракола». 21.50 Худ. фильм «Львиная доля» (Аргентина).

Пятница, 7 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Погода. 8.30 Пять минут на шутки. 8.40 Мультфильмы. 9.00 Белорусская литература. Поэма Я.Купалы «Курган». 9.35 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 10.35 «Очарованные песней». Фильм-концерт. 11.05 «Наутилус». Программа для любителей туризма. 11.25 «Портрет любимой женщины». Док.фильм. 12.05 «Бимбат». Классика для нас с тобой. Й.Гайдн. «Месса». 12.25 Бизнес-ринг. Жилищная проблема Беларуси. 13.05 «Куколка». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 15.15 «Мария Капнист. Три праздника». Фильм-концерт. 16.10 Праздник белорусской письменности и печати в Полоцке. 17.10 «Бимбат». Почти детектив. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 Неделя телевидения Китая. «Старики Китая». Док. фильм. 18.10 Областные новости (Могилев). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Экономикст. 19.10 Открытие концертного сезона в Белорусской государственной филармонии. 20.15 Студия «Тэлесябрына». 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 Пять минут на шутки. 21.45 «Тамира» предлагает: «Аэлита, не приставай к мужчинам». Худ.фильм. 23.15 Под куполом Вселенной. 23.25 НИКа. 23.40 Погода.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50, 0.50 Новости. 7.00 Продолжение программы «Утро». 8.00 Сорока. 8.20 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Огород круглый год. 9.35 Поет Т.Петрова. 15.00 В гостях у сказки. «Рыжий, честный, влюбленный». Худ.фильм. 2-я серия. 16.35 Рок-урок. Приложение. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Человек и закон. 17.35 Документы и судьбы. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Бомонд. 18.20 «Дикая Роза». Телесериал. 18.50 Поле чудес. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Человек недели. 21.00 «Улицы Сан-Франциско». Телесериал. 22.00 Политбюро. 23.00 Музобоз. 23.40 Авто-шоу. 23.50 Пресс-экспресс. 24.00 Гитара и строка. Встреча с бардами в Останкино.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730. 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Требуются... требуются... 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Поехали. 8.35 Мульти-пульти. 8.55 Телегазета. 9.00 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 9.50 Газетные истории. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 Студия «Рост». 15.50 Там-там новости. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Новая линия. 16.55 Дисней по пятницам. «Все еще не человек». Худ.фильм. 2-я серия. 17.50 Музыка на десерт. «Помнишь ли ты?» 18.05 L-клуб. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Я -лидер. 21.00 «К-2» представляет: «Фрак народа». 21.50 Пять минут о хорошей жизни. 22.20 Автомиг. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 Экран криминальных сообщений. 22.40 Д.Ольбрыхский в фильме «Борьба тигров». 1-я серия «Друзья». 0.15 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Поют серебряные трубы». Фильм-концерт. 13.50 Мультфильм. 14.05 Приморье. По следам первопроходцев. 14.25, 21.10 Телемагазин. 14.45 Ура! Комедия. «Девчата». 16.25 «Утро туманное». Звучат старинные русские романсы. 17.10 Сказка за сказкой. Ответы на письма. 17.55 Храм. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Осторожно: святая проститутка». Худ.Фильм. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.05 Ваш стиль. 22.15 «Воровская честь». Худ.фильм (Франция, Италия).

8 канал

18.00 Худ. фильм «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и необыкновенные», 4-я серия. 19.10 СОЛТЭК: «Доремифасольки». 19.20 Мультфильм «Поросенок Порки». 19.50 БАНТ: «Репортаж». 19.55 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости». 20.10 Худ. фильм «Двенадцать стульев», 1-я серия. 21.30 Студия «БМ»: «Девятое облако». 21.45 Время местное. 22.15 Худ. фильм «Дыхание смерти» (Турция).

Суббота, 8 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Экономикст. 8.20 Под куполом Вселенной. 8.30 Погода. 8.40 Пять минут на шутки. 8.50 «Тамира» предлагает. «Аэлита, не приставай к мужчинам». Худ.фильм. 10.20 Здоровье. Минский гомеопатический центр. 11.00 Гандбол. Кубок европейских чемпионов. СКА (Минск) -«Триест»(Италия). 12.30 «Белсоюзконтракт» представляет: «Лулу - ангел цветов». Мультсериал. 13.05 «Письма к живым». Худ.фильм. 14.45 «Бимбат». Почти детектив. 15.05 Многозвучье. Народы Беларуси: их культура, история, традиции. 15.45 Силач. Спортивный телеклуб. Прямая линия. 16.50 Компания «Рамос»: «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 17.15 «Подводные лодки -акулы из стали». Док.сериал. 17.45 Хоккей. Чемпионат МХЛ. «Тивали»(Минск) - «Торпедо»(Ярославль). 2-й и 3-й периоды. 19.25 «Нов и К»-топ-10. 20.25 Пять минут на шутки. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Звезды» на экране. Трехсерийный худ.фильм «Дым». 1-я серия. 22.50 Под куполом Вселенной. 23.00 «Каскад». О бизнесе и бизнесменах. 23.20 Видимо-невидимо.

Канал «Останкино»

6.30 Субботнее утро делового человека. 7.15 Спорт-шанс. 7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 8.00 Зов джунглей. 8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 10.00 Утренняя почта. 10.30 Медицина для тебя. 11.00 Без паузы. 11.10 Смак. 11.25 Фильмы нашей памяти. «На подмостках сцены». 13.05 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Полуфинал. 13.50, 22.50, 23.50 Новости. 14.00 Книжный двор. 14.30 «Постижение демократии». Фильм 1-й «Генезис». 15.40 Охранная грамота. 16.10 «Жизнь зоопарков». Телесериал. 16.50 «Ступень к Парнасу». Афиша фестиваля. 17.10 Брейн-ринг. 18.00 До и после... 18.55 Смехопанорама. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости плюс. 20.35, 23.00 Погода. 20.45 «Человек, который хотел стать королем». Худ.фильм (США, Великобритания). 23.25 Телешоу «50 х 50».

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Мульти-пульти. 7.45 Студия «Рост». 8.15 Пилигрим. 9.00 Парламентская неделя. 9.45 Музыка всех поколений. 10.15 Как жить будем? 11.00 «Сыщик». Худ.фильм. 1-я серия. 12.10 Фортуна Владимира Ванеева. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.20 Де факто. 13.35 «Эдера». Худ.фильм(Италия). 1-я серия. 14.30 Клип-антракт. И.Демарин. 14.35 «Вечерний звон». Док.фильм. 15.35 Телеэрудит. 15.40 Футбол без границ. 16.25 Мультфильм «Айвенго». 17.20 Праздник каждый день. 17.30 «Дюба-дюба». Худ.фильм. 20.25 Телеэрудит. 20.30 «Одинокий король». Юл Бриннер. 21.05 Совершенно секретно. 22.20 Автомиг. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 Программа «А». 23.30 Звезды говорят. 23.35 «Люк». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

9.00 «Час Фрейзера». Религиозная программа. 9.30 «Воровская честь». Худ.фильм (Франция, Италия). 11.05 Мультфильм. 11.20 «Музыка на заказ». Игорь Скляр с гитарой и без... 11.50 «Воззрение на Святую Троицу». Научно-популярный фильм. 12.30 Волшебная линия. 12.45 «Я и мой пес». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Ранние журавли». Худ.фильм. 15.05 Л.Минкус. «Дон Кихот». Фрагменты из балета. 15.25 «Марианна первая». Мультфильм. 15.55 Док.фильмы. 17.05 Студия «Вообрази». 17.15 «Антре». Цирковая программа. 17.35, 21.15 Уик-энд с детективом. 18.10 Экспресс-кино. 18.30, 21.30 Информ ТВ. 18.50 Стихи С.Маршака исполняет И.Ильинский. 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Страсти». Телесериал. 21.05 Мультфильм для взрослых. 21.50 Ваш стиль. 21.55 «Об»единяя лучших мира». Открытие игр Доброй воли. 23.05 «Под крышами Монмартра». Музыкальный фильм. 1-я серия.

8 канал

15.00 Мультсериал «Д'Артаньгав и три пса -- мушкетера». 15.30 Проповедник Кеннет Коупленд. 15.55 Забытое кино?.. Худ. фильм «Человек -- амфибия». 17.25 Док. фильм «Вступительный экзамен в семейную жизнь». 17.50 Мультфильм «Поросенок Порки». 18.20 СОЛТЭК: «Спортивная мозаика». 18.50 Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу. 19.50 При свечах. 20.10 Худ. фильм «Двенадцать стульев», 2-я серия. 21.30 Студия «БМ»: «Субботние звезды». 21.45 Семь минут с «Христофором». 22.00 Худ. фильм «Очная ставка» (Россия).

Воскресенье, 9 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Пять минут на шутки. 8.30 Слово к человеку. 9.00 Дела армейские. Соревнования белорусских и польских танкистов в Гродно. 9.45 Белорусский тур. 10.05 «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 10.30 «Звезды» на экране. Трехсерийный худ.фильм «Дым». 1-я серия. 11.45 Воскресная проповедь священника Димитрия Башко. 12.00 Уроки здоровья. К Международному году семьи. 12.35 «АВС-клуб» в Америке. 12.50 Дайнова-инвест. «MTV. Лучшие хиты». 13.20 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой. 13.50 Киноэкран-94. Октябрь. 15.05 Воскресное телекафе «Моя мама». 15.35 «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 16.00 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 16.30 Деловой вестник. 16.45 «Гиннесс-шоу». 17.15 «Песнярам» - 25. Благотворительный концерт в Минском Дворце спорта. 19.45 Телемагазин. 20.00 Панорама. 20.35 Колыбельная. 20.55 Под куполом Вселенной. 21.05 Пять минут на шутки. 21.15 «Синема» представляет: «Миллион Мадигана». Худ.фильм (Италия). 22.55 Компьютерный полигон. 23.10 «Королевская охота» на «Славянском базаре-94».

Канал «Останкино»

7.15 Олимпийское утро. 7.50 Спортлото. 8.00 Марафон-15. 8.30 С утра пораньше. 9.00 Полигон. 9.30 Пока все дома. 10.00 Утренняя звезда. 10.50 Под знаком «пи». 11.40 Открытие X Международного фестиваля телепрограмм народного творчества «Радуга». «Сказка о дереве» (Румыния). 12.20 Вагон 03. 12.50 Шпаргалка с подарком. 13.00 Док.сериал «Подводная одиссея команды Кусто». 13.50, 17.10, 22.50, 23.50 Новости. 14.00 «Стратегия Победы». Док.сериал. Фильм 2-й «От стен Москвы». 14.55 Живое дерево ремесел. 15.00 Окно в Европу. 15.30 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Финал. 16.20 Клуб путешественников. 17.20 Телелоция. 17.35 «Баскетбольная лихорадка», «Настоящие охотники за привидениями». Мультсериалы. 18.35 Погода. 18.40 Вся Россия. «Здравствуйте!» 19.10 «Текс и владыка глубин». Худ.фильм (Италия). 21.00 Воскресенье. 21.50 Спортивный уик-энд. 22.10 Любовь с первого взгляда. 23.00 Вокзал мечты.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 «Как перестать беспокоиться и начать жить». Док.фильм. 7.45 Продленка. 8.15 Наш сад. 8.45 Большой хоккей. 9.25 Доброе утро. «Завтрак для чемпионов». 9.55 Аты-баты... 10.25 Кипрас Мажейка. Репортажи из «Малой Европы». 10.55 «Сыщик». Худ.фильм. 2-я серия. 12.10 Тайна одной экспедиции Н.Рериха. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.20 Не вырубить... 13.35 «Эдера». Худ.фильм. 2-я серия. 14.35 Театр для всех. 15.20 Мир и война. 15.50 Видеопоэзия. Валерий Брюсов. 16.00 Белая ворона. 16.45 Мульти-пульти. 17.00 Волшебный мир Диснея. «Гуфи и его команда», «Черный плащ». 17.55 Праздник каждый день. 18.05 Коробка передач. 18.20 У Ксюши. 19.25 «Деньги, власть, убийство». Худ.фильм (США). 21.10 Патрисия Каас в России. 22.20 Автомиг. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 Патрисия Каас в России. Продолжение программы. 23.15 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

9.00 «Голос и орган». Концерт старинной музыки. 9.30 «Клементина». Мультфильм. 10.00 Мультфильм. 10.10 Экспресс-кино. 10.25 Воскресное развлечение. 11.00 Воскресный лабиринт. 12.30 «Операция «Скрипичный футляр». Худ.фильм. 13.40 Этносы Земли. 14.10 Опера С.Рахманинова «Франческа да Римини». 15.30 «Мир искусства». «Юбилей, которого могло не быть». 16.00 Золотой ключ. 16.10 Показательное выступление фигуристов игр Доброй воли. 17.45 Зебра. 18.30 Шоу-программа Александра Буйнова. 19.30 Информ ТВ. 19.55 «Заложница». Худ.фильм. 21.25 Ваш стиль. 21.35 Адам и Ева +. 22.05 «Под крышами Монмартра». Музыкальный фильм. 2-я серия.

8 канал

15.00 Мультсериал «Д'Артаньгав и три пса -- мушкетера». 15.30 Худ. фильм «Спаси и сохрани». 18.20 СОЛТЭК: «ПИК». 18.50 Мультфильм «Поросенок Порки». 19.30 Спорт-секрет. 19.55 Худ. фильм «Досье человека в «мерседесе», 1-я серия. 21.00 Студия «БМ»: «Дайджест». 21.20 Худ. фильм «Досье человека в «мерседесе», 2-я серия. 22.20 Foxy music.

І з перцам, і з сэрцам

(сатыра і гумар)

старонку вядзе сэрцавед і перцаед Вячаслаў Гілевіч

Шоколадка

Усмешка

Я вскочил в троллейбус и осмотрел салон в поисках свободного места. К сожалению, все места были заняты.

В двух шагах от меня стояла женщина в летах с.сумкой в руке, а прямо перед ней сидел мальчик лет десяти-двенадцати.

"Ну и невежливый! — подумал я, не сводя с него глаз. — Кому же, как не ему, уступить место женщине?" И я, не ожидая, пока он сам догадается, сказал:

— Послушай, ты в школу ходишь?

Мальчик покосился на меня.

— А что такое? Хожу...

— И в какой класс?

— Ну, в пятый...

— Молодец! А как тебя зовут?

— Митя... А зачем?

— Митя, будь добр, уступи место!

Мальчик делает вид, что не слышит меня, и смотрит в окно. Я снова повторяю ему, но он даже ухом не ведет.

"Ну и упрямец, — разозлился я, — погоди!"

— Послушай, мальчик, я дам тебе шоколадку, только уступи место, — сказал я и увидел, как невежа сразу повернул голову и с интересом посмотрел на меня.

— А ты не врешь?

— Нет, на полном серьезе.

Я достал из кармана плитку шоколада и протянул мальчику. Тот быстро подхватился и стал сбоку. Тогда я, торжествуя, обратился к женщине с сумкой:

— Прошу вас, садитесь!

Она посмотрела на меня удивленными глазами, не понимая, серьезно ли я говорю или шучу, а потом села и говорит мальчику:

— Сынок!

— Что мама?

— Не забудь поблагодарить дядю за шоколадку!

Василий Кишкан, перевод с украинского языка

Перед боем

(Юмореска)

Капитан Маврухин опустил умолкшую трубку и обвел горящим взором дежурный наряд.

— Деревня Шчанюки. Сельмаг. Грабители на колесах и вооружены, — коротко сообщил он, хватаясь по привычке за кабуру. — Всем в машину!

— Товарищ капитан! До Шчанюков километров под тридцать, а у меня в баке горючего — кот наплакал, — уже в дверях виновато доложил водитель. — Просил вчера, чтоб долили. Так нет —ссылаются на лимит.

— И машина, все знаем, сущая развалюха. Того и гляди — рассыпится, — добавил лейтенант Озерных.

— Они там, черти, вооружены до зубов, а мне вчера холостые патроны выдали, — с досадой вставил старший сержант Грошин. — Вот и возьми этих бандитов за руп двадцать!

— Рррразговорчики! — рявкнул на ходу капитан Маврухин. — Вы мне эти панические настроения бросьте! Горючего мало... Машина разваливается... Патроны не те... Главное — голову иметь на плечах. А чего не хватает — добудем в бою!

В. Рехов

ВЕСЕЛЫЕ ДИАЛОГИ

— Марианна, что тебя больше всего привлекает в мужчинах?

— Интеллигентность.

— А еще?

— Галантность.

— А еще?

— Слушай, перестань меня расспрашивать, а то я потеряю терпение и чего доброго скажу правду!

***

— Я знал человека, который приехал в Америку в единственном костюме, а теперь у него уже 500 миллионов долларов.

— Боже милостивый, как же ему удачно сшили костюм!

***

Шотландский малыш спрашивает у отца:

— Папа, а как появились водолазы?

— Однажды на пристани твой прадед Джон полез в карман и уронил в воду один шиллинг.

***

Взрослая мать разговаривает со своей дочерью, которая недавно вышла замуж:

— Дочурка, как ты живешь со своим мужем?

— Чудесно, мама. Он делает все, что я пожелаю.

— Делает все, что ты пожелаешь? Милая девочка, значит ты недостаточно требовательна!

***

— Видишь этого человека? — обращается молодая женщина к своей приятельнице. — Так вот, я из него сделала миллионера.

— Как это тебе удалось, расскazывай.

— Очень просто. Когда мы познакомились, он был миллиардером.

Перевод с болгарского языка (Журнал "Стършел")

УЛЫБКА ХУДОЖНИКА



— ТАМОЖНЯ ПОДОЗРЕВАЕТ, ЧТО ОН В ЖИВОТЕ ПЕРЕВОЗИТ ИМПОРТНЫЕ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ.



— Не ругай, Петрович. Хочу, чтобы у меня дома было больше капитализма!

Рисунки Ю. Румянцева и Л. Бухачевой

Доска объявлений

Продается воздушный замок. Можно за "зайчики".

Симп. девушка познакомится с сост. мужчиной. С предоплатой.

Желающих получить заряд дроби прошу копать картошку на моем дачном участке.

Меняю дорогой суверенитет на дешевую колбасу.

За умеренную плату расставлю все точки над "і".

Перегоню а/м любого класса на самогон.

Меняю одну живую лошадиную силу на старый автомобиль.

Объявления клеил В. Рехов

МЕЖДУ ПРОЧИМ

Морские волны, а какие подхалимы: все лето пятки начальству лизали.

Рекетиры на пляже не драли шкуру разве что с самих себя: она облезла у них от загара.

— Доктор, это правда, что медсестра плакала горючими слезами?

— Конечно! Я ее слезами свою машину заправил!

Б. Наливайко

СОВЕТЫ ВРАЧА

Избежать заражения

В нашей газете были опубликованы статьи: 3 февраля — "Дифтерией болеют и взрослые", 25 августа — "С холерой шутить нельзя". Советуем нашим читателям вновь прочитать изложенные в них рекомендации врача. Опасность заболеть этими заболеваниями возросла.

В Дагестане — холера, и не исключена возможность заноса ее в нашу республику. К сожалению, опасение подтвердилось.

В ночь с 9 на 10 сентября в Жлобине был снят с поезда и госпитализирован больной холерой житель Могилева, который возвращался из туристической поездки по Турции. В контакте с ним в вагоне было 11 пассажиров, и они также изолированы для наблюдения, у пяти из них при обследовании выделен возбудитель — холерный вибрион.

В Дагестане вспышка заболевания в результате принятых экстренных мер пошла на убыль, но возникли заболевания в других республиках СНГ. Поэтому не следует пускать даже для временного проживания в своих квартирах людей, прибывших из азиатских республик.

К сожалению, не миновала угроза и эпидемии дифтерии, начавшейся еще в 1992 г. в Восточной Европе. В несколько раз возросло число заболеваний дифтерией в России и на Украине. Отмечается увеличение заболеваемости дифтерией и в Белоруссии. За первую половину этого года заболело 89 человек, из них умерло четверо. Однако такая важная мера предупреждения заболевания дифтерией, как вакцинация, не осуществляется в нужной мере из-за недостаточного количества прививочного материала. Известны случаи, когда взрослые и дети уклоняются от предохранительных прививок, несмотря на то, что они обязательны и бесплатны. В связи с этим председатель Республиканского общества врачей-инфекционистов Жен Ребенко считает, что при таком отношении к прививкам заболеванию могут подвергнуться дети и взрослые, и рассчитывать приходится не на прекращение эпидемии, а в лучшем случае — на снижение темпа ее развития.

Хочется еще раз посоветовать жителям Белоруссии: для своевременного обнаружения заболеваний дифтерией необходимо при всех заболеваниях ангиной, воспалениях зева и гортани немедленно обращаться к врачу.

В. Вахрушев, председатель комиссии милосердия и здравоохранения МГП БелОИ

Программа НТВ с 29 сентября по 2 октября

29 сентября

17.00 Детям. Мультфильмы. 17.25 «Команда: весь сезон с «Макларен»». Фильм 4-й. 18.00 и 21.00 «Сегодня». 18.35 Такова спортивная жизнь. 19.00 Мир кино. «451 градус по Фаренгейту». 21.35 «Карл Великий». 4-я серия. 22.40 Времечко. 23.15 Кино не для всех. «Прощание с фальшивым раем».

30 сентября

17.00 Детям. Мультфильм. 17.25 «Команда: весь сезон с «Макларен»». Фильм 5-й. 18.00, 21.00 Сегодня. 18.35 Футбольный клуб. 19.30 «У озера». 2-я серия. 21.35 «Карл Великий». 5-я серия. 22.40 Времечко. 23.15 Мир кино. «Последнее танго в Париже».

1 октября

17.00 Детям. Мультфильмы. 18.00 Сегодня. 18.35 «Ключи от форта Байярд». 33-й вып. 20.00 «Сыщики -- любители экстра-класса». 9-я серия. 21.00 Намедни. 21.45 Автоспорт: высшие достижения. 22.05 Наше новое кино. «Цензуру к памяти не допускаю». 0.05 Третий глаз.

2 октября

17.00 и 18.40 Кинотеатр юного зрителя. «Корона российской империи». 18.15 Тележурнал «Планета мод». 20.00 Итоги. 21.10 Мир кино. «Землетрясение». 23.20 Ретро-ТВ: КВН-89. Финал. 1.25 НТВ представляет: анонс недели.

Заснавальнік — Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў

в. а. галоўнага рэдактара Вячаслаў Гілевіч

Выходзіць штотыднёва на беларускай і рускай мовах.
Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы.
Даведкі па тэл. 64-75-63.
Рэдакцыя не вядзе прыватнай перапіскі, рукапісы не вяртае, не рэцэнзуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты «Наша доля».

Адрас рэдакцыі: 220114, г. Мінск, Старабарысаўскі тракт, 15, п. 414, рэдакцыя газеты «Наша доля», тэл. 64-75-63.

Отпечатана в типографии издательства «Белорусский Дом печати».
Индекс 63866 Тираж 13050 экз. Заказ № 39
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12